

Управление культуры администрации города Челябинска  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г. ЧЕЛЯБИНСКА  
Городской ресурсный центр  
Методическая площадка по направлению  
«История изобразительного искусства»

**Отчет о работе методической площадки по направлению  
«История изобразительного искусства»**

**Дата проведения:** 26.03.2021

**Время:** 12.00–13.30

**Организатор:** МАУДО «ДХШИ» г. Челябинска, Свердловский проспект, 30.

**Тел.** 8 (351) 791-14-34

**Тема:** «Актуальные вопросы преподавания учебного предмета «История изобразительного искусства»

**Формат проведения:** презентации-сообщения, круглый стол

**Участники:** в работе секции приняли участие 7 преподавателей истории искусств, среди них: 2 преподавателя Детской художественной школы искусств и 6 преподавателей художественных отделений детских школ искусств № 3, № 4, № 5, № 11 и № 13:

- МАУДО «ДХШИ» – Внукова Жанна Вагабовна, Шерстобитова Екатерина Сергеевна
- МБУДО «ДШИ № 3» – Ситник Юлия Анатольевна
- МБУДО «ДШИ № 4» – Евтушенко Людмила Исаевна
- МБУДО «ДШИ № 5» – Михайловская Валентина Борисовна
- МБУДО «ДШИ № 11» – Казова Татьяна Евгеньевна
- МБУДО «ДШИ № 13» – Гильманова Анжелика Нуцевна

Руководитель секции ИЗО: Шерстобитова Е.С., преподаватель-методист МАУДО «ДХШИ»

Куратор: Шерстобитова Е.С., преподаватель-методист МАУДО «ДХШИ»

### **План проведения**

С 11.50 – регистрация участников.

11.00–10.05 – Приветствие участников секции по направлению «История изобразительного искусства» – Шерстобитова Е.С., преподаватель-методист МАУДО «ДХШИ».

Вопросы для обсуждения:

1. Разработка учебно-методического комплекса по учебному предмету «Беседы об искусстве» (1 класс ДПП «Живопись»): из опыта работы.
2. Проведение Городского контрольного среза в 4-х предвыпускных классах по учебному предмету «История изобразительного искусства».

В обсуждении первого вопроса «**Разработка учебно-методического комплекса по учебному предмету «Беседы об искусстве» (1 класс ДПП «Живопись»): из опыта работы**» приняли активное участие все преподаватели. Шерстобитова Е.С. обозначала основные положения рабочей программы по предмету, после чего участники секции знакомили преподавателей с созданным ими учебно-методическим комплексом, представленным наглядным материалом. После каждого выступления были заданы вопросы, озвучены пожелания, направленные на усовершенствование образовательного процесса по учебному предмету «Беседы об искусстве».

Первое сообщение было подготовлено преподавателем ДШИ № 13 Гильмановой А.Н., которая рассказала о своем опыте преподавания учебного предмета «Беседы об искусстве», показала зрительный ряд по таким темам, как: «Живопись. Виды живописи», «Графика», «Архитектура» и др. Был продемонстрирован фильм об архитектуре «Бионика», предназначенный для обучающихся.

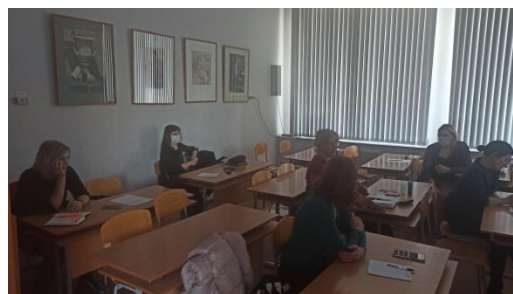
Преподаватель ДШИ № 4 Евтушенко Л.И. рассказала о принципах подачи материала обучающимся на примере созданных ею презентаций по всем темам курсам.

Преподаватель ДШИ № 5 Михайловская В.Б. в своем выступлении акцентировала внимание участников секции на дисциплинарном подходе в изучении темы о колорите.

Преподаватель ДХШИ Шерстобитова Е.С. рассказала о сериях познавательных фильмов, предназначенных для детей на уроках «Беседы об искусстве», а также об их значении для обучающихся.

Второй вопрос заседания **«Проведение Городского контрольного среза в 4-х предвыпускных классах по учебному предмету «История изобразительного искусства»** также прошел в формате обсуждения. Шерстобитова Е.С. познакомила участников секции с основными пунктами Положения о проведении ГКС по предмету «История изобразительного искусства», рассказала о процедуре проведения и типах заданий. Были заданы вопросы по организации ГКС и содержанию заданий.

Заседание завершилось обменом наглядного материала между участниками секции.



#### **Предложения:**

1. Продолжить обсуждение актуальных вопросов преподавания истории изобразительного искусства в ДШИ.
2. Продолжить обмен опытом между преподавателями по предмету «История изобразительного искусства».

#### **Выводы:**

Тематика секции вызвала интерес у преподавателей истории изобразительного искусства школ города. Слушатели выразили удовлетворение работой секции по направлению и содержательностью выступлений докладчиков.

Возможно продолжение секционных заседаний в предложенном формате.

Секретарь секции ГРЦ ИЗО Шерстобитова Е.С.