

**Аннотации на программы учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства» 3-летний срок обучения**

Предметная область Название программы	Краткая аннотация на программу учебного предмета
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки
1.1. Основы изобразительного искусства	<p>Пояснительная записка</p> <p>Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства» составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).</p> <p>Учебный предмет «Основы изобразительного искусства» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» входит в предметную область «Учебные предметы художественно-творческой подготовки».</p> <p>Особое место в развитии и воспитании детей младшего школьного возраста занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.</p> <p>Учебный предмет «Основы изобразительного искусства» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. В программе обобщен опыт работы преподавателей детской художественной школы искусств города Челябинска.</p> <p>Программа предмета «Основы изобразительного искусства» состоит из двух разделов — графики и цветоведения: это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей. Последовательность заданий в</p>

разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса учащихся младшего школьного возраста к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Цель программы: формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Приобщение детей к достижениям мировой художественной культуры, развитие их творческой активности, создание условий для ее пробуждения и реализации, превращения ее в потребность.

Задачи программы:

- обучение детей младшего школьного возраста основам изобразительной грамоты, опирающейся на специфику реалистического искусства;
- знакомство и практическая работа учащихся с различными художественными материалами, живописными и графическими техниками;
- знакомство и практическая работа учащихся по жанрам (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический) и видам изобразительного искусства (живопись, графика);
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения и др.;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание видов изобразительного искусства;

- знание жанров изобразительного искусства;
- знание основных закономерностей, правил, приемов и средств построения композиции и умений применять их в практической работе;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- умение последовательно вести работу;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение выражать в практической работе эмоции, чувства, мысли;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- умение передавать форму, характер, пропорции предметов;
- умение работать в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

Срок реализации и общая трудоемкость учебного предмета

Срок освоения учебного предмета «Основы изобразительного искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-9 лет, составляет 3 года, с первого по третий класс.

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительного искусства» продолжительность учебных занятий со второго по третий класс составляет 35 учебных недель.

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы изобразительного искусства» составляет 480 часов. Из них - 240 часов составляют аудиторные занятия, 240 часов – внеаудиторная (самостоятельная работа).

Формы обучения и контроля

Основной формой проведения уроков являются групповые занятия, численностью от 11 человек. Учебные занятия по учебному предмету «Основы изобразительного искусства» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения контрольной работы (практическая работа, которая выполняется в конце полугодия) и просмотра в конце I и II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 3 классы.

Итоговая аттестация проводится во внеаудиторное время в форме просмотра во II полугодии 3 класса (6 полугодие), на который выставляется контрольная работа (практическая работа, выполненная в

	конце II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет).
1.2. Прикладное искусство	<p>Пояснительная записка</p> <p>Программа учебного предмета «Прикладное искусство» составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).</p> <p>Учебный предмет «Прикладное искусство» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» входит в предметную область «Учебные предметы художественно-творческой подготовки».</p> <p>Занятия прикладным искусством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности, дают представления о разнообразных произведениях народного искусства, о назначении и особенностях этого искусства (яркость, нарядность, обобщенность, стилизация, декоративность), традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.</p> <p>Прикладное искусство является наиболее близким и понятными детям, так как в его основе лежит народное начало. Оно развивает фантазию и воображение, способствует развитию мелкой моторики, интегрирует многие виды изобразительной деятельности (рисование, лепку, конструирование и т. д.). Учебный предмет «Прикладное искусство» является базовой составляющей для последующего изучения учебного предмета «Композиция прикладная». В программе обобщен опыт работы преподавателей детской художественной школы искусств города Челябинска.</p> <p>Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.</p> <p>Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.</p> <p>Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.</p> <p>Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через</p>

народное декоративно-прикладное искусство. Раннее приобщение детей к достижениям народной культуры, развитие их творческой активности, создание условий для ее пробуждения и реализации, превращения в потребность.

Задачи программы:

- знакомство учащихся с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- знакомство учащихся с основными закономерностями, правилами, приемами и средствами построения декоративной композиции;
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения и др.;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений средствами декоративно-прикладного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Прикладное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных закономерностей, правил, приемов и средств построения декоративной композиции и умений применять их в практической работе;
- знание технических приемов работы различными изобразительными материалами: гуашь, цветная бумага и др.;
- знание особенностей изделий народных художественных промыслов;
- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умение самостоятельно выбирать формат и изобразительные средства в зависимости от задуманной композиции;
- умение работать в различных техниках и материалах;
- умение последовательно вести работу;

	<ul style="list-style-type: none"> • умение работать с натуры, по памяти и по воображению; • умение выражать в практической работе эмоции, чувства, мысли; • умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности; • навыки подготовки работ к экспозиции. <p>Срок реализации и общая трудоемкость учебного предмета Срок освоения учебного предмета «Прикладное искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-9 лет, составляет 3 года, с первого по третий класс.</p> <p>При реализации программы учебного предмета «Прикладное искусство» продолжительность учебных занятий со второго по третий класс составляет 35 учебных недель.</p> <p>Общая трудоемкость учебного предмета «Прикладное искусство» составляет 210 часов. Из них - 105 часов составляют аудиторные занятия, 105 часов – внеаудиторная (самостоятельная работа).</p> <p>Формы обучения и контроля Основной формой проведения уроков являются групповые занятия, численностью от 11 человек. Учебные занятия по учебному предмету «Прикладное искусство» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения контрольной работы (практическая работа, которая выполняется в конце полугодия) и просмотра в конце I и II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 3 классы.</p> <p>Итоговая аттестация проводится во внеаудиторное время в форме просмотра во II полугодии 3 класса (6 полугодие), на который выставляется контрольная работа (практическая работа, выполненная в конце II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет).</p>
2.	Учебный предмет по выбору
2.1. Композиция	<p>Пояснительная записка Программа учебного предмета «Композиция» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).</p> <p>Учебный предмет по выбору «Композиция» дополнительной общеразвивающей программы в</p>

области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» входит в раздел «Учебный предмет по выбору».

Учебная дисциплина «Композиция» помогает формированию у обучающихся творческого мировоззрения и развивает художественное, образное мышление, прививает умение видеть и понимать жизненные явления, помогает выявлению и развитию индивидуальных склонностей и способностей обучающихся, воспитанию и развитию их художественного видения, что является важнейшими задачами обучения. В программе обобщен опыт работы преподавателей детской художественной школы искусств города Челябинска.

Содержание учебного предмета «Композиция» тесно связано с содержанием учебных предметов «Основы изобразительного искусства», «Прикладное искусство» и «Лепка». Знания, умения и навыки, полученные на одном предмете, закрепляются на другом с помощью межпредметных связей.

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью; раннее приобщение детей к достижениям мировой художественной культуры; развитие их творческой активности, создание условий для ее пробуждения и реализации.

Задачи учебного предмета:

- обучение детей основам композиции, опирающимся на специфику реалистического искусства;
- знакомство учащихся с основными закономерностями, правилами, приемами и средствами композиции;
- знакомство и практическая работа учащихся с техническими приемами гуашевой живописи;
- знакомство и практическая работа учащихся по жанрам (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический);
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения и др.;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Композиция» является приобретение

обучающимися:

- знаний о видах изобразительного искусства;
- знаний о жанрах изобразительного искусства;
- знаний о работах мастеров русского и зарубежного искусства;
- знаний о различных технических приемах гуашевой живописи;
- знаний об основных закономерностях, правил, приемов и средств построения композиции и умений применять их в практической работе;
- умений последовательно вести работу;
- умений выражать в практической работе эмоции, чувства, мысли;
- умений анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

Срок реализации и общая трудоемкость учебного предмета

Срок освоения учебного предмета «Композиция» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-9 лет, составляет 3 года, с первого по третий класс.

При реализации программы учебного предмета «Композиция» продолжительность учебных занятий со второго по третий класс составляет 35 учебных недель.

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция» составляет 210 часов. Из них - 105 часов составляют аудиторные занятия, 105 часов – внеаудиторная (самостоятельная работа).

Формы обучения и контроля

Основной формой проведения уроков являются групповые занятия, численностью от 11 человек. Учебные занятия по учебному предмету «Композиция» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения контрольной работы (практическая работа, которая выполняется в конце полугодия) и просмотра в конце I и II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 3 классы.

Итоговая аттестация проводится во внеаудиторное время в форме просмотра во II полугодии 3 класса (6 полугодие), на который выставляется контрольная работа (практическая работа, выполненная в конце II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет).