

**Аннотации на программы учебных предметов  
дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства  
«Композиция» 4-летний срок обучения**

<b>Предметная область Название программы</b>	<b>Краткая аннотация на программу учебного предмета</b>
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>
1.1. Рисунок	<p><b>Пояснительная записка</b></p> <p>Программа учебного предмета «Рисунок» составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).</p> <p>Учебный предмет «Рисунок» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Композиция станковая» входит в предметную область «Учебные предметы художественно-творческой подготовки». Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязанно, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.</p> <p>Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.</p> <p>В программе использовался опыт работы преподавателей детской художественной школы искусств города Челябинска.</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b> создать условия для приобщения обучающихся к художественной культуре, обучения их основам изобразительной грамоты, воспитания их эстетического вкуса.</p>

**Задачи учебного предмета:**

- развивать у обучающихся способности видеть и изображать окружающий мир;
- развивать у обучающихся культуру зрительного восприятия предметов и явлений окружающей действительности;
- учить изображать предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом его тональных отношений;
- развивать умение грамотно, последовательно вести работу над учебной постановкой;
- развивать зрительную память, учить обучающихся работать по памяти, представлению и воображению;
- знакомить обучающихся с теоретическими основами рисунка, световоздушной перспективы, с технологией и техникой рисунка;
- развивать умение самостоятельно вести работу над учебной постановкой (натюрморт, интерьер, живая натура и т.д.) и применять различные технические приемы для решения творческих задач.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств графических материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник приемов ведения работы;
- знание законов композиции, как средство для передачи основной идеи работы;
- умение видеть и передавать тональные отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение грамотно располагать изображаемые предметы в листе в соответствии с поставленной задачей;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения работы;
- навыки использование законов композиции.

**Срок реализации и общая трудоемкость учебного предмета**

Срок освоения программы учебного предмета «Рисунок» составляет 4 года.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий с

	<p>первого по четвертые классы составляет 35 учебных недель.          Общая трудоемкость учебного предмета «Рисунок» при 4-летнем сроке обучения составляет 560 часов. Из них: 280 часов – аудиторные занятия, 280 часов – внеаудиторная (самостоятельная работа).</p> <p><b>Формы обучения и контроля</b></p> <p>Основной формой проведения уроков являются групповые занятия, численностью от 11 человек. Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения контрольной работы (практическая работа, которая выполняется в конце полугодия) и просмотра в конце I и II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 4 классы.</p> <p>Итоговая аттестация проводится во внеаудиторное время в форме просмотра во II полугодии 4 класса (8 полугодие), на который выставляется контрольная работа (практическая работа, выполненная в конце II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет).</p>
<p>1.2. Композиция станковая</p>	<p><b>Пояснительная записка</b></p> <p>Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах искусств.</p> <p>Эффективным способом творческого развития детей является композиция, позволяющая создавать художественный образ, развивающая практические умения в организации плоскости листа, формирующая графические навыки. Творческая деятельность доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя художниками. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях рисованием.</p> <p>Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование творческих навыков и приемов, развитие художественной наблюдательности и созерцательности. Второе - развитие практических форм самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <p>Знания законов и правил композиции необходимы в дальнейшем обучении рисунку и живописи. Критерии композиции вводятся при анализе и оценке любой учебной работы на каждом этапе ее выполнения, независимо от жанровой принадлежности.</p>

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе тематики и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

**Цель учебного предмета:** обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о грамотном использовании средств изобразительного искусства в практической работе, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- формирование навыков творческой деятельности в графической композиции;
- приобретение знаний в области изобразительной грамоты;
- формирование первоначальных понятий о художественных стилях и жанрах в графике;
- оснащение системой знаний, умений и способов изобразительной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с искусством, художественного самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о пропорциях, об основах перспективы;
- знание о символическом цвете в композиции;
- знание о влиянии цвета и тона на формирование пространства условной картинной плоскости;
- знание об эмоциональной выразительности и цельности в композиции;
- умение ориентироваться в общепринятой терминологии художника;
- умение доводить свою работу до необходимой степени законченности;
- умение собирать дополнительный материал для создания композиции;
- навыки создания эмоциональной выразительности листа и подчинения всех элементов композиции основному замыслу;
- навыки правильной организации композиционных и смысловых центров;
- навыки создания цельности цветотонального решения листа.

**Срок реализации и общая трудоемкость учебного предмета**

	<p>Срок освоения учебного предмета «Композиция станковая» составляет 4 года.</p> <p>При реализации программы учебного предмета «Композиция станковая» продолжительность учебных занятий с первого по четвертые классы составляет 35 учебных недель.</p> <p>Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» составляет 560 часов. Из них - 280 часов составляют аудиторные занятия, 280 часов – внеаудиторная (самостоятельная работа).</p> <p><b>Формы обучения и контроля</b></p> <p>Основной формой проведения уроков являются групповые занятия, численностью от 11 человек.</p> <p>Учебные занятия по учебному предмету «Композиция станковая» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения контрольной работы (практическая работа, которая выполняется в конце полугодия) и просмотра в конце I и II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 4 классы.</p> <p>Итоговая аттестация проводится во внеаудиторное время в форме просмотра во II полугодии 4 класса (8 полугодие), на который выставляется контрольная работа (практическая работа, выполненная в конце II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет).</p>
1.3. Живопись	<p><b>Пояснительная записка</b></p> <p>Программа учебного предмета «Живопись» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).</p> <p>Учебный предмет «Живопись» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Композиция станковая» входит в предметную область «Учебный предмет по выбору». Учебная дисциплина «Живопись» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является базовой, закладывает фундамент изобразительного мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения юного художника. В программе обобщен опыт работы преподавателей детской художественной школы искусств города Челябинска.</p> <p>Программа «Живопись» тесно связана с программами по «Рисунку» и «Композиции станковой». В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном,</p>

передачи световоздушной среды.

**Цель учебного предмета:** создать условия для приобщения обучающихся к художественной культуре, обучения их основам изобразительной грамоты, воспитания их эстетического вкуса.

**Задачи учебного предмета:**

- развивать у обучающихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цветовых отношений;
- развивать у обучающихся культуру зрительного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и произведений живописи;
- учить изображать предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом их цветовых особенностей;
- развивать умение грамотно, последовательно вести работу над учебной постановкой;
- знакомить обучающихся с теоретическими основами живописи, с основами цветоведения, световоздушной перспективы, с технологией и техникой живописи;
- развивать умение самостоятельно вести работу над учебной постановкой (натюрморт, интерьер, живая натура и т.д.) и применять различные технические приемы для решения творческих задач;
- формировать личность юного художника через выявление и развитие его творческого потенциала.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

**Срок реализации и общая трудоемкость учебного предмета**

Срок освоения программы учебного предмета «Живопись» составляет 4 года.

При реализации программы учебного предмета «Живопись» продолжительность учебных занятий с первого по четвертые классы составляет 35 учебных недели.

Общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 560 часов. Из них - 280 часов составляют аудиторные занятия, 280 часов – внеаудиторные (самостоятельная работа).

**Формы обучения и контроля**

Основной формой проведения уроков являются групповые занятия, численностью от 11 человек. Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения контрольной работы (практическая работа, которая выполняется в конце полугодия) и просмотра в конце I и II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 4 классы.

Итоговая аттестация проводится во внеаудиторное время в форме просмотра во II полугодии 4 класса (8 полугодие), на который выставляется контрольная работа (практическая работа, выполненная в конце II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет).