

Управление культуры администрации города Челябинска  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г. ЧЕЛЯБИНСКА  
Городской ресурсный центр  
Методическая площадка по направлению  
«Изобразительное искусство»

**Отчет о работе методической площадки «Изобразительное искусство»  
в рамках Единого методического дня Городского ресурсного центра.**

**Дата проведения:** 03.11.2020

**Время:** 10.00–12.00

**Организатор:** МАУДО «ДХШИ» г. Челябинска, Свердловский проспект, 30.

**Тел.** 8 (351) 791-14-34

**Тема:** «Изучение педагогического опыта и программное обеспечение учебного процесса»

**Формат проведения:** дистанционный, презентации-сообщения, мастер-класс  
(<https://www.youtube.com/watch?v=VotZ0QIr9cU> )

**Участники:** в работе секции приняли участие 40 преподавателей, среди них: 20 преподавателей Детской художественной школы искусств и 20 преподавателей художественных отделений детских школ искусств № 3, № 4, № 5, № 11 и № 13.

Руководитель секции ИЗО: Яппарова Р.Н., зам. директора МАУДО «ДХШИ»

Куратор: Шерстобитова Е.С., преподаватель-методист МАУДО «ДХШИ»

#### **План проведения**

С 09.50 – регистрация участников на сайте.

10.00–10.05 Приветствие участников секции ИЗО – Яппарова Р.Н., зам. директора МАУДО «ДХШИ», руководитель секции ИЗО.

1. 10.05–10.10 – Городской контрольный срез по учебным предметам «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства» в 4-х предвыпускных классах (5-летний срок обучения) в 2020–2021 уч. г. – Шерстобитова Е.С., МАУДО «ДХШИ».

2. 10.10–10.20 – Приобщение и развитие интереса к изобразительному искусству у детей младшего школьного возраста (обобщение опыта работы 1-2 классов обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам: основы ИЗО, композиция, прикладное искусство) – Морозова И.Н., МАУДО «ДХШИ».

3. 10.20–10.30 – Развитие пространственного мышления у учащихся 7-9 лет с использованием видов и приемов конструирования из бумаги – Побегайло С.В., МАУДО «ДХШИ».

4. 10.30-10.40 – Практические занятия в рамках учебного предмета «Беседы об искусстве» (ДПП «Живопись (5-летний срок обучения)» – Внукова Ж.В., МАУДО «ДХШИ».

5. 10.40–10.50 – Разработка серии методических таблиц по теме цветоведение в младших классах ДШИ – Владимиров Г.В., МБУДО «ДШИ № 5».

6. 10.50–11.00 – Изучение пейзажной живописи перед пленэрной практикой обучающихся на примере картин в Челябинской картинной галереи – Михайловская В.Б., МБУДО «ДШИ № 5».

7. 11.00–11.10 – Подготовка работ к интерактивной экспозиции – Варт А.В., МБУДО «ДШИ № 13».

8. 11.10-11.20 – Творческий проект «Вселенная искусства глазами детей» – Галиулина А.В., Баятова О.А., МАУДО «ДХШИ».

9. 11.30-11.45 – Дизайн логотипа – Гревцев А.С., МБУДО «ДШИ № 3».

10. 11.45-12.30 – Мастер-класс по акварельной живописи – Серова Л.А., МАУДО «ДХШИ».

Таким образом, вниманию участников секции было представлено 9 докладов и 1 мастер-класс. В процессе трансляции видео в виде комментариев прошла регистрация участников секции, были отмечены достоинства и недостатки дистанционного формата проведения, а также высказаны пожелания и написаны отзывы о представленных докладах.

Первый доклад преподавателя-методиста ДХШИ Шерстобитовой Е.С. традиционно был посвящен проведению Городского контрольного среза по учебным предметам «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства» в 4-х предвыпускных классах (5-летний срок обучения) в 2020–2021 уч. г.

Сообщения, подготовленные преподавателями ДХШИ Морозовой И.Н. и Побегайло С.В. «Приобщение и развитие интереса к изобразительному искусству у детей младшего школьного возраста (обобщение опыта работы 1–2 классов обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам: основы ИЗО, композиция, прикладное искусство)» и «Развитие пространственного мышления у учащихся 7–9 лет с использованием видов и приемов конструирования из бумаги», соответственно, посвящены опыту работы с младшими школьниками.

Внукова Ж.В., преподаватель МАУДО ДХШИ, познакомила участников секции с разработанными ею практическими занятиями в рамках учебного предмета «Беседы об искусстве» (ДПП «Живопись (5-летний срок обучения)» из своего опыта работы.

Преподаватель МБУДО «ДШИ № 5» Владимирова Г.В. рассказала о разработке серии методических таблиц по теме цветоведение в младших классах ДШИ».

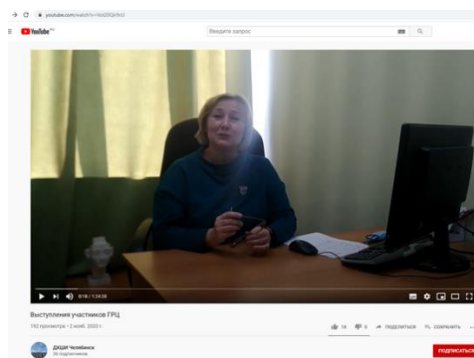
Следующий доклад преподавателя МБУДО «ДШИ № 5» Михайловской В.Б., «Изучение пейзажной живописи перед пленэрной практикой обучающихся на примере картин в Челябинской картинной галереи» был посвящен подготовке обучающихся к пленэрной практике».

Преподаватель МБУДО «ДШИ № 13» Варт А.В. в своем выступлении «Подготовка работ к интерактивной экспозиции» познакомила всех слушателей с современными направлениями работы с детьми – подготовкой к выставке фотографий работ обучающихся и понятием челленджа и т.п.

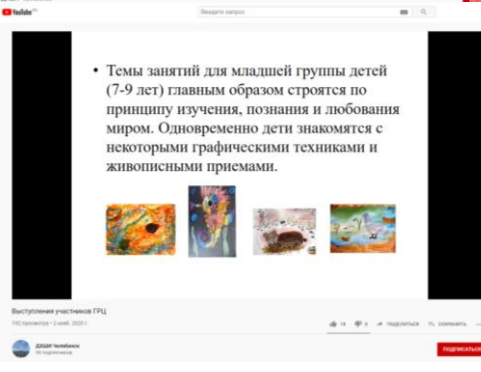
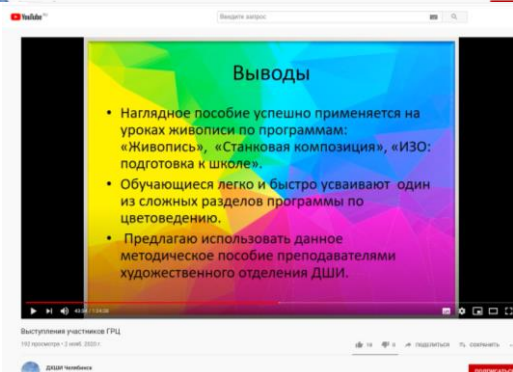
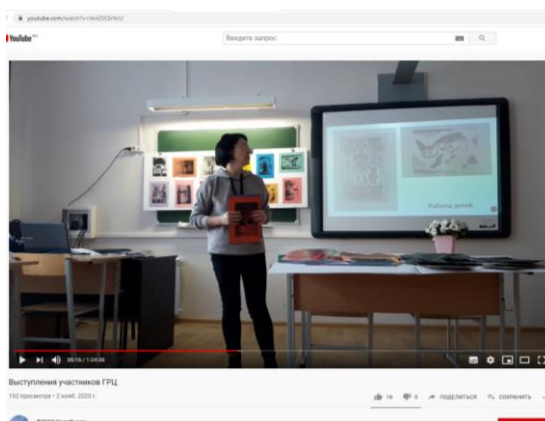
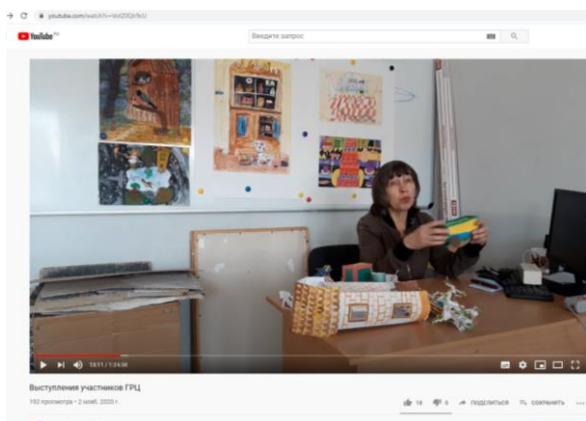
Преподаватели Галиулина А.В. и Баютова О.А. из МАУДО «ДХШИ» в выступлении «Творческий проект «Вселенная искусства глазами детей» рассказали о работе с учащимися над совместным проектом ДХШИ, Челябинской областной библиотеки для молодежи и Мульти Кино Мастерской «Дар Феникса», который воплощался через проведение мастер-классов по созданию мультипликационного фильма.

Гревцев А.С., преподаватель МБУДО «ДШИ № 3», в выступлении «Дизайн логотипа» рассказал об основных правилах создания логотипа.

По завершении выступлений слушатели дистанционного заседания секции посмотрели мастер-класс по акварельной живописи, который провела преподаватель МАУДО «ДХШИ» Серова Л.А.



Приветствие участников секции ИЗО Яппарова Р.Н., зам. директора МАУДО «ДХШИ», руководитель секции ИЗО



На обсуждение были вынесены следующие вопросы:

- результативность работы секции ГРЦ ИЗО;
- проведение Городского контрольного среза в 4-х предвыпускных классах в апреле 2021 г. (основные принципы проведения, темы по учебному предмету «Композиция станковая», график проведения в школах);
- формат проведения.

В высказанных комментариях и отзывах по электронной связи участники выразили удовлетворение работой секции и уточнили заинтересовавшие их темы.

**Предложения:**

1. Продолжить обсуждение актуальных вопросов развития преподавания изобразительного искусства в ДШИ.
2. Акцентировать внимание на методике преподавания и демонстрации практического опыта и конечного результата – детских творческих работ.

**Выводы:**

Тематика секции вызвала интерес у преподавателей изобразительного искусства школ города. Слушатели выразили удовлетворение работой секции и содержательностью выступлений докладчиков.

Возможно продолжение секционных заседаний в предложенном формате.

Секретарь секции ГРЦ ИЗО Шерстобитова Е.С.