

Образовательная программа МАУДО «ДХШИ»
МАУДО «Детская художественная школа искусств»
Челябинск, 2019. – 93 с.

Образовательная программа обсуждена на педагогическом совете
МАУДО «Детская художественная школа искусств»

Протокол от 30.08.2019 № 1 г.
Директор Внукова Ж.В. Внукова

Оглавление

Пояснительная записка.....	5
1. Информационная справка.....	10
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	18
2.1. Миссия образовательного учреждения и средства её реализации.....	18
2.2. «Модель» выпускника ДХШИ и средства её реализации.....	19
3. Особенности организации учебного процесса.....	25
3.1. Регламентация учебного процесса.....	25
3.2. Календарный учебный график.....	26
3.3. Учебный план.....	29
4. Критерии и Показатели (измерители) реализации основной образовательной программы.....	62
5. Программное обеспечение учебного процесса.....	66
6. Программа художественно-творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	73
6.1. Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы.....	73
6.2. Воспитательные мероприятия с детьми и их эффективность.....	76
6.3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы....	80
Список использованной литературы.....	86

Пояснительная записка

Детская художественная школа искусств как муниципальное образовательное учреждение культуры дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно-одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

В соответствии с требованиями Закона об образовании в Российской Федерации, принятого Государственной Думой 21 декабря 2012 года Одобрено Советом Федерации 26 декабря 2012 года - Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Данное положение характеризует преемственность с предыдущим законом, в котором «образовательная программа - определяет содержание образования определенного уровня и (или) направленности». Статья 12 Нового закона гласит: Образовательные программы определяют содержание образования. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности

в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Федеральным законом от 14 июня 2011 г. № 145-ФЗ, детские школы искусств, в том числе детские музыкальные, хоровые, художественные, театральные, хореографические, цирковые школы, школы художественных ремесел, школы эстрадного искусства и другие детские школы по различным видам искусств, получили правовой статус, в большей степени соответствующий их профессиональному предназначению.

Федеральным законом № 145-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Основная цель данных программ - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Федеральный закон № 145-ФЗ был разработан и принят в целях сохранения и развития образования в сфере культуры и искусства, обеспечения права граждан на обучение и эстетическое воспитание, а также во исполнение пункта 3 Плана мероприятий по реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, утверждённого распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. № 1244-р. Данный федеральный закон учитывает основные положения и задачи Концепции, в которой отмечено, что высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX веке уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств.

Образовательные программы в области искусств разрабатываются образовательными учреждениями самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Образовательные программы в области искусств должны определять содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательные программы в области искусств должны быть ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализую-

щими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально- культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление образовательным учреждением.

Образовательная программа МАУ ДО ДХШИ г. Челябинска представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе инновационную деятельность, в программе освещаются также вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности ДХШИ, приводятся способы отслеживания результатов реализации данной программы.

1. Информационная справка

Адрес: г. Челябинск, Свердловский пр-т, 30

e-mail: DHSCN_66@mail.ru

сайт школы – hud-shkola.com (ДХШИ.РФ)

Учредителем Школы является Управление культуры Администрации г. Челябинска.

Детская художественная школа города Челябинска была основана в 1966 году. Это первая художественная школа на Южном Урале и единственная в городе, основанная на традициях русского академического реалистического искусства.

Школа реализует дополнительные образовательные программы в области изобразительного искусства, в целях:

1) удовлетворения потребностей детей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, обеспечения необходимых условий для личностного развития и творческого труда, организации их свободного времени;

2) выявления и поддержки одаренных детей, обеспечения условий для профессионального самоопределения учащихся.

Школа работает в тесном сотрудничестве с учреждениями культуры города.

В школе учатся дети со всех районов города и пригородов.

За 50 лет существования свидетельства об окончании школы получили более 3500 выпускников, из них более 1000 поступили в средние и высшие учебные заведения художественной направленности.

Лицензия серия 74Л02 № 0000905 рег. № 11854 от 29.10.2015 выдана Министерством образования и науки Челябинской области, действительна «бессрочно».

Приложение к лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 74ПО1 № 0009503 от 29.10.2015 г.).

Устав школы от 17.07.1995 г. № 627-П, регистрационный номер 5662.

Категория школы – высшая.

Организация образовательного процесса в школе осуществляется в соответствии с учебным планом, разработанным на основе примерных

учебных планов и программ Министерства культуры РФ *; учебного плана монографии «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва : Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с.; «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Минкультуры России с от 19 ноября 2013 г.).

В школу для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись» принимаются дети 10-12 лет по итогам вступительных экзаменов, которые проводятся ежегодно в конце мая. В течение учебного года работают подготовительные группы для детей, желающих поступить в школу.

Школа осуществляет следующие виды образовательной деятельности:

- реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» 5(6)-летний срок обучения;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства:
 - «Изобразительное искусство» 4-летний срок обучения;
 - в области изобразительного искусства 3-4-летний срок обучения.

Форма обучения - очная. Групповые занятия проводятся по трём сменам в зависимости от смены общеобразовательной школы. Обучение в школе проводится в традициях академического реалистического искусства. В основе работы по каждому предмету лежит внимательное изучение природы, развитие у учащихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем его многообразии.

В школе работают два отделения: станковое и декоративно-прикладное. Учащиеся станкового отделения имеют возможность больше заниматься практической работой в станковой композиции. На отделении

декоративно-прикладного искусства учащиеся получают возможность углублённо, на протяжении всех лет обучения, изучать один из видов прикладного искусства – обработку текстиля и ткачество или керамику. Изучение прикладных видов искусств является сегодня дополнительной возможностью привлечения детей в школу, так как знакомство с вековыми народными традициями имеет огромное воспитательное значение и востребовано учащимися и их родителями.

Учащимся, успешно завершившим занятия по основному курсу обучения, выдается свидетельство об окончании школы.

Характеристика педагогического коллектива

На сегодняшний день в школе работает высококвалифицированный, профессионально-грамотный педагогический коллектив. Многие преподаватели в прошлом являются выпускниками данной школы, поэтому душой болеют за все те изменения, которые происходят в стенах нашего учебного заведения, в том числе и за кадры, которые приходят на смену.

В школе работает 23 преподавателя. Средний возраст педагогов— 46 лет. Средний педагогический стаж — 24 года. Средний возраст администрации — 48 лет. Имеют высшее образование – 22 преподавателя (95,7 %); среднее специальное образование — 1 преподаватель (4,3 %). Квалификационную категорию имеют 22 преподавателя – (95,7 %), из них высшую квалификационную категорию – 18 преподавателей (78,3 %), первую квалификационную категорию – 4 преподавателя (17,4 %).

Около 50 % преподавателей школы – её выпускники разных лет.

3 преподавателя – Котельникова Светлана Владимировна, Рябов Евгений Юрьевич, Серова Любовь Анатольевна – члены Союза художников России.

1 преподаватель – Шерстобитова Екатерина Сергеевна - член Молодежного объединения Союза художников России.

Имеют награды:

- Грамоты Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ - 3;
- Почетная грамота Министерства культуры РФ – 1;
- Медаль «Во имя жизни на Земле» благотворительного Общественного движения «Добрые люди мира» – 1;
- Государственная премия Челябинской области – 1;
- Лауреат премии «Золотая лира» - 2;
- Диплом номинанта премии работникам культуры и искусства «Золотая лира» - 4;
- Почётная грамота Губернатора Челябинской области – 6;
- Почётная грамота Министерства культуры Челябинской области – 10;
- Почётная грамота Администрации города Челябинска – 13;
- Благодарность Администрации города Челябинска – 4;
- Почётная грамота Управления культуры города Челябинска – 7;
- Благодарность Управления культуры города Челябинска – 1.

Характеристика учащихся и их семей

В школе обучается 845 учащихся, объединенных в 59 групп. Образовательный процесс осуществляется в три смены. Продолжительность уроков — 45 минут.

По предпрофессиональной программе обучаются - 380 учащихся, по общеразвивающим программам – 465 учащихся.

Родители обучающихся в школе детей — это служащие, техническая и творческая интеллигенция, предприниматели, руководители. Около 80 % родителей имеют высшее образование. Некоторые из родителей когда – то окончили нашу школу. Сегодня в школе обучаются дети со всех районов города и пригородов.

Материально - техническая база школы

Образовательный процесс осуществляется в отдельно стоящем, двух-этажном здании.

Учебный процесс обеспечен специальным оборудованием и инвентарём, техническими средствами обучения. В школе оборудованы:

- натюрмортный фонд;
- методический фонд;
- теоретический кабинет истории искусств;
- кабинеты для практической работы по рисунку, живописи, станковой композиции,
- мастерские скульптуры, керамики, декоративно-прикладного искусства;
- обжиговая.

Библиотечный фонд составляет около 3,5 тыс. единиц специальной, учебной, методической, художественной, справочной литературы, фонотека CD-диски-89 шт. Книгохранилище и читальный зал с регулярной выставкой работ учащихся по рисунку, живописи, композиции оборудованы каталожным шкафом, выставочной стойкой, 2 компьютерами с выходом в интернет, принтером – 1, сканером – 1.

Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству, цифровыми образовательными ресурсами. Стало доброй традицией, что выпускники школы разных лет, а также жители города передают в дар школе художественную литературу, учебные пособия и книги по искусству.

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации школы и педагогического коллектива. В целях организации комплексной безопасности в школе установлены: тревожная кнопка, видеонаблюдение, пожарная сигнализация с голосовым оповещением, устройство предупреждения пожара Искра от искрения в электросетях.

В соответствии с требованиями положения о службе охраны труда в муниципальном образовательном учреждении работа осуществляется в следующих направлениях:

- защита здоровья и сохранение жизни;
- соблюдение техники безопасности учащимися и работниками школы.

Приказами по школе по охране труда и технике безопасности назначены ответственные за все коммуникации, созданы комиссии:

- по расследованию и учету несчастных случаев;
- по аттестации и по охране труда;
- группы эвакуации.

Своевременно проводится пропитка чердаков, замеры сопротивления гидроизоляции, опрессовка системы отопления.

Проводятся практические занятия и объектовые тренировки на случай ЧС с эвакуацией обучающихся и обслуживающего персонала, 2-3 раза в течение учебного года.

Выполнена замена ламп накаливания на энергосберегающее люминесцентное освещение школы.

Проведено обучение и аттестация педагогических работников и руководящего состава школы по ОТ и ТБ.

Продолжена работа по приведению помещений школы к современным требованиям и нормам противопожарной безопасности и СанПиН. Обновлены и перезаряжены огнетушители и т.д.

В 2012 году была закончена работа по ремонту системы отопления. Проведен ремонт первого и второго этажей коридора и лестничных пролетов. Заменена система водопровода пожаротушения. Завершена работа по монтажу индивидуального теплового пункта с установкой циркуляционных насосов. Произведён ремонт фасада школы (парадного крыльца, цоколя), смонтировано ограждение крыши по периметру, отремонтированы водосточные трубы.

Произведён косметический ремонт учебных кабинетов, и других помещений школы.

Проведена аттестация рабочих мест.

Приобретена новая мебель в учебные кабинеты школы (шкафы, натюр-мортные столы) и т.п.

В школе проводится планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению её к современным требованиям и условиям и как результат этой работы, преобразились многие помещения школы, приобретя современный эстетический вид.

Сотрудничество с учреждениями и организациями

Наименование учреждения, организации	Формы сотрудничества
Челябинское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».	ДХШИ: Совместная работа по художественно-эстетическому воспитанию учащихся ДХШИ г. Челябинска, посещение выставок, других мероприятий, проходящих в выставочном зале СХР; СХР: предоставление плана выставочной работы, выставочных площадей для различных мероприятий, организуемых и проводимых школой.
ГКУК «Челябинская областная библиотека молодежи».	ДХШИ: Проведение выставок работ учащихся, оформление мероприятий и книжных выставок, участие в мероприятиях ГУК ЧОЮБ; ГУК ЧОЮБ: проведение экскурсий, предоставление видеоматериалов для проведения учебных занятий по истории искусств и станковой композиции, информирование педагогов школы о новых поступлениях

	в ЧОЮБ литературы по искусству.
МКУ «Социальный дом ветеранов».	ДХШИ: проведение выставок работ учащихся в МУ «Социальный дом ветеранов».
Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского факультет «Изобразительного искусства».	ДХШИ: прием студентов для прохождения производственной практики студентов ЧХУ.
ГКУК «Челябинский областной краеведческий музей».	<p>ДХШИ: Совместная работа по художественно-эстетическому воспитанию учащихся ДХШИ г. Челябинска, посещение выставок, других мероприятий, проходящих в ГКУК ЧОКМ;</p> <p>ГКУК ЧОКМ: оказание услуг по проведению музейных мероприятий, экскурсий на выставках и в экспозициях музея.</p>
Детские библиотеки города (ДБ № 10, № 12, № 13, б-ка им. А.С. Пушкина).	ДХШИ: проведение выставок работ учащихся ДХШИ в библиотеках города.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

2.1. Миссия образовательного учреждения и средства её реализации

Миссия школы направлена на развитие *личностного роста* через повышение конкурентоспособности школы, развитие перечня предоставляемых услуг, созданию имиджа школы, неповторимого и привлекательного для тех, к кому оно обращено.

Образовательное пространство школы строится на основе ценностей культуры. Для реализации миссии необходимо создать такое образовательное пространство школы, которое позволит обеспечить личностный рост учащегося и его подготовку к полноценному и эффективному участию в пространстве человеческого взаимодействия, профессионального самоопределения и реализации его творческих сил.

Цель программы — создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг, образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию учащихся при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Цель может быть реализована через решение следующих задач школы:

- предоставить каждому обучающемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и художественными способностями;
- обеспечить практико-ориентированную технологию художественно-эстетического образования детей, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
- дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:

- в качестве своей высшей цели образовательные системы в демократическом обществе выдвигают становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством, ноосферой на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;

- возрастают требования к качеству образования;
- повышается роль диагностики индивидуального развития детей;
- приоритетными становятся здоровье сберегающие технологии;
- увеличиваются требования к квалификации и компетенции педагогических кадров;

- информатизация образования относится уже не к «образу будущего» – она превращается в насущную, жизненно важную потребность.

2.2. «Модель» выпускника ДХШИ и средства ее реализации

Выстраивая предвосхищаемый образ выпускника школы, мы исходим из того, что он представляет собой динамическую систему, которая постоянно изменяется, самосовершенствуется, наполняясь новым содержанием. А значит, образ выпускника — это не конечный результат, не итог в развитии личности, а тот базовый уровень, развитию и становлению которого должна максимально способствовать школа.

Исходя из концептуальных идей школы, мы ориентируемся на два взаимосвязанных аспекта: личностный рост учащегося и построение открытого информационного пространства школы. Это логично подвело нас к определению предвосхищаемого образа выпускника школы как компетентной, социально интегрированной и мобильной личности, способной к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизнедеятельности в условиях информационного общества. Содержательно наполняя данный образ, мы определили такие его составляющие, как компетенции и качества личности.

Модель выпускника включает следующие качества и характеристики.

1. Мировоззренческие социально-философские качества личности

1.1 осознание места и роли человека в окружающем мире, предназначенности человека в развитии и преобразовании действительности;

1.2 знание особенностей и закономерностей в художественной образности мира в целом;

1.3 креативное отношение к различным взглядам на мир и теориям устройства мира;

1.4 стремление познать и ценностно ориентироваться в условиях современного общественного развития;

1.5 потребность в продуктивном самовыражении и умение конструктивно отстаивать свои взгляды и убеждения.

2. Гражданственные характеристики

2.1 знание и бережное отношение к истории Отечества и своего народа;

2.2 уважение геральдических знаков и государственной символики России;

2.3 знание и гармоничное претворение в жизнедеятельности традиционной культуры и ее художественных ценностей;

2.4 умение адекватностью поведения заботиться о государственной и национальной безопасности России.

3. Духовно-нравственные качества как знание и понимание духовно-нравственных ценностей жизнедеятельности человека и общества

3.1 гармоничное сочетание примата духа с материальной заинтересованностью;

3.2 толерантность к инакомыслию и готовность к диалогу и полилогу;

3.3 осознание и стремление к самоконтролю самодисциплине и саморегуляции поведения;

3.4 умение ценить и поддерживать товарищеские проявления в себе и других;

3.5 способность и устойчивое проявление взаимопонимания и взаимоуважения в коллективе и в семье.

4. Показатели уровня эстетической культуры

- 4.1 знание основных закономерностей развития отечественной и мировой культуры, искусства;
- 4.2 знание и способность применения основных терминов понятий (эстетических, культурных);
- 4.3 понимание законов красоты и категорий эстетики через освоение профильного программного материала;
- 4.4 устойчивая мотивация художественного преобразования мира, окружающей среды, микрогруппы, семьи, себя.

5. Учебно-творческие знания умения навыки

- 5.1 устойчивая познавательная активность;
- 5.2 знание основ культуры и искусства;
- 5.3 активное участие в коллективной и индивидуальной творческой деятельности;
- 5.4 умение достичь цели в творческом преобразовании мира;
- 5.5 способность самоорганизации в учебной, творческой, трудовой и сценической деятельности.

6. Речевая культура как составляющая культуры личности

- 6.1 обладание в достаточном объеме словарным запасом в избранном профиле дополнительного образования до уровня способности практического применения;
- 6.2 умение грамотно аргументировано, доброжелательно вести диалоги, дискуссии, обсуждения и применять знания умения и навыки в быту и в процессе творческой деятельности.

7. Показатели физической культуры и здоровья

- 7.1 мотивация сбережения и укрепления своего здоровья;
- 7.2 устойчивая потребность здорового образа жизни;
- 7.3 умение и способность выражения здоровьесберегающего отношения к окружающим людям и живой природе.

Таким образом, выпускник ДХШИ - это:

- свободная личность, обладающая развитым чувством ответственности за себя и свою семью, с высоким уровнем самосознания и самоуважения, личность, умеющая защищать и реализовывать свои права и уважающая права других;
- личность, осознанно относящаяся к своему физическому и психическому здоровью, человек с устойчивой потребностью к здоровому образу жизни;
- личность, со сформированными нравственными понятиями, личность, осознающая себя членом общества;
- личность, способная к непрерывному процессу саморазвития и самосовершенствования.

Успешный выпускник Детской художественной школы искусств - это учащийся, который обладает определенными личностными качествами:

Отношение к себе и к окружающим:

- уважает себя;
- осознает свою ценность и ценность другой личности;
- стремится к саморазвитию и самовоспитанию.

По своему мировоззрению он является:

- гражданином общества, гражданином страны;
- личностью, имеющей свободу выбора, мнения, образа жизни;
- человеком, признающим моральные законы страны;
- человеком, уважающим свободу выбора других людей.

В интеллектуальном развитии выпускник имеет уровень образования, позволяющий ему:

- быть интегрированным в мировую культуру;
- осуществлять свободный выбор области деятельности.

В отношении к труду, к своим обязанностям:

- добросовестно относиться к обязанностям;
- быть старательным, самостоятельным, настойчивым;
- творчески подходить к работе;
- рационально организовывать свой труд;

В отношении к здоровью:

- иметь знания о здоровом образе жизни;
- стремиться к физическому совершенствованию;
- не иметь вредных привычек.

Воспитание успешно, если оно системно. Главная цель воспитания учащихся – создание оптимальных условий для развития духовно богатой, свободной и творчески мыслящей личности, способной к самоопределению саморазвитию.

Воспитательная работа в школе включает в себя *три взаимосвязанных блока*, способствующих удовлетворению разнообразных потребностей школьников: воспитательная работа в процессе обучения; внеурочная деятельность; внешкольная деятельность. Деятельность педагогов протекает в пространстве детства, которое рассматривается как совокупность разных «пространств», каждое из которых оказывает воздействие на процесс развития личности ребенка.

Создание воспитательной среды в рамках образовательного пространства школы предполагает:

- выявление, изучение и развитие возможностей, способностей и интересов каждого ученика;
- выявление влияния, содержания, способов, форм и технологий обучения на интеллектуальное и личностное развитие школьников, на формирование у них способности к самоопределению, саморазвитию;
- дальнейший поиск и апробация форм, методов и способов развития учащихся, творческого отношения к действительности;

- разработка проблем личностного и профессионального самоопределения;

- ориентацию учащихся на вечные ценности, выраженные в таких категориях, как «человек», «красота», «добро», «истина», «культура», «отечество», «труд», «знание», «здоровье», «мир», «земля», которые охватывают основные аспекты жизнедеятельности и развития личности и образуют основу воспитания.

В целях создания оптимальных условий для развития творческой личности, задачами преподавателей являются:

в 1 классе

- создать условия для проявления и развития способностей и интересов ребёнка;
- сформировать желание и умение учиться и на этой основе обеспечить развитие у ребёнка чувства собственной компетентности и чувства собственного достоинства;
- мотивировать интерес к знаниям и самопознанию;
- оказать помощь в приобретении опыта общения и сотрудничества, сформировать первые навыки творчества;
- сформировать интеллектуальные личностные образования, которые позволят ученику эффективно двигаться в условиях разнообразных требований;

во 2 классе

- продолжить формирование и развитие познавательных интересов учащихся и самообразовательных навыков;
- развивать у учащихся самостоятельность и критичность мышления, творческие способности и способность к самовыражению;
- обеспечить условия, учитывающие индивидуально-личностные различия учащихся;
- создать ситуацию выбора профиля профессиональной подготовки с учётом способностей, желаний и возможностей учащихся;

- создать оптимальные условия для самовыражения, самореализации и самоопределения учащихся в различных видах познавательной и творческой деятельности на учебных и вне учебных занятиях в школе и вне её;
- в качестве приоритетного направления педагогической работы рассматривать разработку проблем личностного и профессионального; самоопределения.

в 3-5 классах

- продолжить развитие самообразовательных навыков, и прежде всего, навыков самоорганизации и самовоспитания;
- сформировать психологическую и интеллектуальную готовность к профессиональному и личностному самоопределению;
- обеспечить развитие творческого мышления и высокого общекультурного уровня.

3. Особенности организации учебного процесса

3.1. Регламентация учебного процесса

Календарный учебный график школы определяет продолжительность учебного года:

- образовательная программа «Живопись» (ДПП), 5(6) лет обучения - 33 учебные недели, 2-5 класс с 1 по 15 июня 2020 года - пленэр;
- общеразвивающие программы в области изобразительного искусства (ДОП), 3-4 года обучения - 35 учебных недель.

2019-2020 учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 26 мая, с 1 июня по 15 июня проводится пленэр (летняя учебная практика) в количестве 28 часов на группу для групп с 5-летним сроком обучения. Учебный год делится на четверти. Сроки каникул устанавливаются в соответствии со сроками каникул общеобразовательных школ и нормами СанПиН, их продолжительность в течение учебного года составляет 30 календарных дней. В 2019-2020 уч. году каникулы: осенние с 28 октября по 4 ноября (8 дней), зимние с 28 декабря по 10 января (14 дней), весенние с 25 марта по 1 апреля (8 дней).

Школа работает по графику шестидневной учебной недели.

В школьном расписании отражены смены занятий, их продолжительность, время начала и окончания уроков, перерывы между уроками (1 смена - с 8.00. до 11.10., 2 смена - с 14.30. до 17.40., 3 смена – с 16.50. до 20.00.). Продолжительность урока – 45 минут, перемена между уроками – 5 минут.

3.2. Календарный учебный график

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО «ДХШИ»
города Челябинска
Ж.В. Внукова

Календарный учебный график Муниципального автономного учреждения дополнительного образования

«Детская художественная школа искусств» города Челябинска на 2019-2020 учебный год

Учебный год (аудиторные занятия) – с 1 сентября по 26 мая.

- дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (ДПП), 5(6) лет обучения - 33 учебные недели, 2-4 класс с 1 по 15 июня 2020 года; 5 классы в течение учебного года - пленэр;

- дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства (ДОП), 3-4 года обучения - 35 учебных недель.

Продолжительность уроков – 45 минут

Перерывы между уроками – 5 минут

Каникулы в течение года – 30 календарных дней.

Дополнительные общеобразовательные программы могут реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время (внеклассные мероприятия, участие в конкурсах и выставках, проведение пленэра и т.д.).

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятия</i>
Сентябрь	
Октябрь	
Ноябрь	Каникулы с 28 октября по 04 ноября.
Декабрь	Промежуточная аттестация за 1 полугодие: - дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись» (ДПП) 5 лет обучения (просмотр по рисунку, живописи, композиции станковой, композиции прикладной, скульптуре):

	<ul style="list-style-type: none"> - 1 классы – 20 декабря (раскладка 19 декабря); - 2 классы – 21 декабря (раскладка 20 декабря); - 3 классы – 23 декабря (раскладка 21 декабря); - 4 классы – 24 декабря (раскладка 22 декабря); - 5 классы – 25 декабря (раскладка 24 декабря). - дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства (ДОП) 3-4 года обучения (просмотр по рисунку, живописи, композиции станковой, скульптуре, часу по выбору и т.п.): - 1-2 классы – 26 декабря (раскладка 25 декабря); - 3-4 классы – 27 декабря (раскладка 26 декабря).
Январь	Каникулы с 28 декабря по 10 января
Февраль	Контрольная работа по скульптуре в 4-5-х классах (по графику).
Март	Контрольная работа по скульптуре в 4-5-х классах (по графику). Каникулы с 25 марта по 1 апреля
Апрель	Контрольная работа по скульптуре в 4-х классах (по графику)
Май	<p>Промежуточная аттестация за 2 полугодие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись» (ДПП) 5 лет обучения (просмотр по рисунку, живописи, композиции станковой, композиции прикладной, скульптуре): - 5 классы – 19 мая (раскладка 18 мая); - 1 классы – 21 мая (раскладка 20 мая); - 2 классы – 22 мая (раскладка 21 мая); - 3 классы – 23 мая (раскладка 22 мая); - 4 классы – 25 мая (раскладка 23 мая). - дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства 3-4 года обучения (просмотр по рисунку, живописи, композиции станковой, скульптуре, часу по выбору и т.п.): - 1,2,3 классы – 26 мая (раскладка 25 мая); <p>Итоговая аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись» (ДПП) 5 лет обучения: - выпускной экзамен по истории изобразительного искусства – в соответствии с приказом; - экзаменационный просмотр по композиции станковой – 19 мая. - дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства 4 года обучения (просмотр по рисунку, живописи, композиции станковой, скульптуре, часу по выбору и т.п.): - 4 классы – 20 мая (раскладка 19 мая).
Июнь	Летняя учебная практика (пленэр) во 2-4 классах ДПП «Живопись» с 1 по 15 июня.

	Аттестация по летней учебной практике (просмотр работ учащихся) - 15 июня.
--	--

Зам. директора по УВР:

Климова Н.Е.

3.2. Учебный план

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО «ДХШИ»

г. Челябинска

_____ Ж.В. Внукова

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

города Челябинска
на 2019-2020 учебный год

Учебный план

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования

«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

города Челябинска

для дополнительных общеразвивающих программ

в области изобразительного искусства

(для учащихся, поступающих в ДХШИ в 7-9 лет и 10-13 лет)

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учебный план МАУДО «ДХШИ», реализующего дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства, разработан в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ и рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

1.2. Учебный план ДХШИ является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства.

1.3. Учебный план школы отражает структуру этих программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДХШИ и обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

1.4. Общеразвивающие программы ДХШИ в области изобразительного искусства основываются на принципе вариативности и призваны обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.5. Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

1.6. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства включает:

- учебный план общеразвивающей программы: «Основы изобразительного искусства», 3-летнего срока обучения, для учащихся, поступающих в ДХШИ в 7-9 лет.

- учебные планы общеразвивающих программ: «Композиция станковая», «Скульптура», «Изобразительное искусство», 4-летнего срока обучения, для учащихся, поступающих в ДХШИ в 10-13 лет.

1.7. Школьный компонент образовательного процесса в ДХШИ регламентируется учебным планом (разбивкой содержания образовательной программы по учебным предметам и по годам обучения), календарным учебным графиком, расписанием групповых занятий, разработанными и утвержденными Педагогическим советом школы самостоятельно по согласованию с учредителем (Управление культуры Администрации города Челябинска).

1.8. В МАУДО «ДХШИ» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. По дополнительным общеразвивающим программам продолжительность учебных занятий составляет 35 учебных недель в течение года.

1.9. Учебный план ДХШИ отражает структуру дополнительной общеразвивающей программы в части наименования предметных областей и учебных предметов, сроков проведения промежуточной и итоговой аттестации, обучающихся по годам (классам) обучения. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

II. СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПЛАНА

2.1. Учебный план в соответствии с рекомендациями Министерства культуры РФ определяет наименование предметных областей, разделов и учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ, а также раздел промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области включают учебные предметы художественно-творческой и историко-теоретической подготовки, учебный предмет по выбору, а также предусматривают точное распределение количества часов на каждый предмет и класс обучения.

2.2. По учебному плану общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для учащихся, поступающих в ДХШИ в 7-9 лет *учащиеся 1-2 класса занимаются:*

2.2.1. **«Основы изобразительного искусства»** 3-летний срок обучения

В области предметов художественно-творческой подготовки:

Основы изобразительного искусства – 4 часа (макс.); 2 часа (сам.); 2 часа (ауд.);

Прикладное искусство - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

Лепка – 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

Предмет по выбору:

Композиция - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.).

Общее количество учебных часов в неделю в 1 классе составляет: 10 часов (макс.); 5 часов (сам.); 5 часов (ауд.).

2.3. По учебным планам общеразвивающих программ в области изобразительного искусства для учащихся, поступающих в ДХШИ в 10-13 лет *учащиеся 1 классов занимаются:*

2.3.1. **«Изобразительное искусство»** 4-летний срок обучения

В области предметов художественно-творческой подготовки:

Рисунок – 5 часов (макс.); 2 часа (сам.); 3 часа (ауд.);

Живопись - 4 часа (макс.); 2 часа (сам.); 2 часа (ауд.);

Композиция станковая – 4 часа (макс.); 2 часа (сам.); 2 часа (ауд.);

Скульптура - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.).

В области предметов историко-теоретической подготовки:

Беседы об искусстве – 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.).

Предмет по выбору:

Композиция прикладная - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.).

Общее количество учебных часов в неделю в 1 классах составляет: 19 часов (макс.); 9 часов (сам.); 10 часов (ауд.).

Пленэр проводится в июне месяце в расчете 28 часов в год на группу.

2.4. По учебным планам общеразвивающих программ в области изобразительного искусства для учащихся, поступающих в ДХШИ в 10-13 лет *учащиеся 2-4 класса занимаются:*

2.4.1. «Изобразительное искусство» 4-летний срок обучения

В области предметов художественно-творческой подготовки:

Рисунок – 5 часов (макс.); 2 час (сам.); 3 часа (ауд.);

Живопись - 4 часа (макс.); 2 час (сам.); 2 часа (ауд.);

Композиция станковая – 4 часа (макс.); 2 час (сам.); 2 часа (ауд.);

В области предметов историко-теоретической подготовки:

Беседы об искусстве – 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.).

Предмет по выбору:

Скульптура - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.).

Общее количество учебных часов в неделю в 2-4 классе составляет: 17 часов (макс.); 8 часов (сам.); 9 часов (ауд.).

2.4.2. «Скульптура» 4-летний срок обучения

В области предметов художественно-творческой подготовки:

Рисунок – 4 часа (макс.); 2 часа (сам.); 2 часа (ауд.);

Скульптура – 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

В области предметов историко-теоретической подготовки:

Беседы об искусстве – 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

Предмет по выбору:

Композиция - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.).

Общее количество учебных часов в неделю в 3 классе составляет: 10 часов (макс.); 5 часов (сам.); 5 часов (ауд.).

2.4.3. «Композиция станковая» 4-летний срок обучения

В области предметов художественно-творческой подготовки:

Рисунок – 4 часа (макс.); 2 часа (сам.); 2 часа (ауд.);

Композиция станковая – 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

В области предметов историко-теоретической подготовки:

Беседы об искусстве – 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

Предмет по выбору:

Живопись - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.).

Общее количество учебных часов в неделю в 3 классе составляет: 10 часов (макс.); 5 часов (сам.); 5 часов (ауд.).

Вариативная часть учебного плана во всех классах представлена предметом по выбору. Учебный план предусматривает возможность использования часов вариативной части для изучения учебных предметов, не предусмотренных в обязательной части.

В 2019-2020 учебном году в соответствии с образовательными потребностями учащихся и родителей (законных представителей), с учетом образовательного потенциала преподавателей школы, местных условий, предмет по выбору определен:

- по общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» на учебный предмет: композиция;
- по общеразвивающим программам в области изобразительного искусства на учебные предметы: живопись, композиция станковая, скульптура, композиция прикладная.

ПРИМЕЧАНИЕ к Примерному учебному плану

1. В первый класс детской художественной школы принимаются дети:

1.1. по общеразвивающим программам в области изобразительного искусства «Композиция станковая», «Скульптура», «Изобразительное искусство» со сроком обучения – 4 года принимаются дети в возрасте 10-13 лет;

1.2. по общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения – 3 года принимаются дети в возрасте 7-9 лет.

2. Количественный состав групп 11-15 человек.

3. Продолжительность академического часа в соответствии с Уставом ДХШИ составляет 45 мин.

4. Предмет по выбору определяется администрацией до начала учебного года с учетом образовательного потенциала преподавателей школы, местных условий, пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей).

На основании решения Педагогического совета и в соответствии с заявлениями родителей (законных представителей) предмет по выбору в 2019-2020 уч. году определен:

- в общеразвивающих группах в области изобразительного искусства с 1 по 4 класс (4-летний срок обучения) на учебные предметы «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура», «Композиция прикладная»;

- в общеразвивающих группах в области изобразительного искусства с 1 по 3 класс (3-летний срок обучения) на учебный предмет «Композиция»;

5. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке, промежуточная аттестация проводится в форме просмотра учебных работ и контрольной работы по результатам 1 и 2 полугодий в 1-3 классах (4-летний срок обучения) и в 1-2 классах (3-летний срок обучения). В конце изучения учебного предмета проводится итоговая аттестация в форме контрольного просмотра учебных работ и контрольной работы в 4 (4-летний срок обучения) и 3 (3-летний срок обучения) классах.

6. При реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства количество часов на оплату натурой определяется учебными программами – до 30 % объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам (Рисунок, Живопись, Скульптура).

Учащимся, успешно завершившим занятия по основному курсу обучения (1-4 и 1-3 классы), выдается свидетельство об окончании школы.

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
 города Челябинска
 для дополнительной общеразвивающей программы
 в области изобразительного искусства
«Композиция станковая»
 (для учащихся, поступающих в ДХШИ и ДШИ в 10-13 лет)

4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	3	3	3	
1.1.	Рисунок	1	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Композиция станковая	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Живопись	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	4	5	5	5	

Объем учебных недель - 35

Учебный план

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
 города Челябинска
 для дополнительной общеразвивающей программы
 в области изобразительного искусства
«Скульптура»
 (для учащихся, поступающих в ДХШИ и ДШИ в 10-13 лет)

4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обуче-
		часов в неделю	ния (годы обуче-

		часов в неделю				ния, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	3	3	3	
1.1.	Рисунок	1	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Скульптура	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Композиция	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	4	5	5	5	

Объем учебных недель - 35

Учебный план

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

города Челябинска

для дополнительной общеразвивающей программы

в области изобразительного искусства

«Изобразительное искусство»

(для учащихся, поступающих в ДХШИ и ДШИ в 10-13 лет)

4-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	7	7	7	7	
1.1.	Рисунок	3	3	3	3	I, II, III, IV
1.2.	Живопись	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Композиция станковая	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	

3.1.	Скульптура	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	9	9	9	9	

Объем учебных недель - 35

Учебный план

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

города Челябинска

для дополнительной общеразвивающей программы

в области изобразительного искусства

«Основы изобразительного искусства»

(для учащихся, поступающих в ДХШИ и ДШИ в 7-9 лет)

3-летний срок обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	3	3	
1.1.	Основы изобразительного искусства	2	2	2	I, II, III
1.2.	Прикладное искусство	1	1	1	I,II, III
1.3.	Лепка	1	1	1	I,II, III
2.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
2.1.	Композиция	1	1	1	I, II, III
	Всего:	5	5	5	

Объем учебных недель - 35

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
города Челябинска
для дополнительной предпрофессиональной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»
(для учащихся, поступающих в ДХШИ в 10-12 лет)

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учебный план МАУДО «ДХШИ», реализующего дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись», разработан в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации (далее по тексту – ФГТ) дополни-

тельной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись»), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 156.

1.2. Учебный план является частью программы «Живопись», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДХШИ с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей города Челябинска и Челябинской области.

1.3. Образовательная программа «Живопись» включает учебный план 5 - летнего срока обучения детей (2 варианта вариативной части), установленных ФГТ.

1.4. Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса и сроков обучения по программе «Живопись».

1.5. В МАУДО «ДХШИ» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

1.6. Учебный план ДХШИ отражает структуру образовательной программы «Живопись», установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному пред-

мету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

II. СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПЛАНА

2.1. Учебный план в соответствии с ФГТ определяет наименование предметных областей, разделов и учебных предметов программы «Живопись», а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов и предусматривают точное распределение количества часов на каждый предмет и класс обучения.

2.2. В учебном плане МАУДО «ДХШИ» общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций соответствует установленным ФГТ нормам.

По программе «Живопись» с 5-летним сроком обучения представлены объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся в неделю).

Учащиеся 1 класса занимаются по предметам:

В обязательной части:

ПО.01. «Художественное творчество»:

ПО.01.УП.01. Рисунок – 5 часов (макс.); 2 часа (сам.); 3 часа (ауд.);

ПО.01.УП.02. Живопись – 5 часов (макс.); 2 часа (сам.); 3 часа (ауд.);

ПО.01.УП.03. Композиция станковая – 5 часов (макс.); 3 часа (сам.); 2 часа (ауд.);

ПО.02. «История искусств»:

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве - 2 часа (макс.); 0,5 часа (сам.); 1,5 часа (ауд.);

ПО.03. Пленэрные занятия:

ПО.03.УП.01. Пленэр – в 1 классе не предусмотрен.

В вариативной части В.00.:

Вариант 1.

В.02. Композиция прикладная - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

Вариант 2.

В.01. Скульптура - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

Общее количество учебных часов в неделю в 1 классе составляет: 19 часов (макс.); 8,5 часов (сам.); 10,5 часов (ауд.).

Учащиеся 2 класса занимаются по предметам:

В обязательной части:

ПО.01. «Художественное творчество»:

ПО.01.УП.01. Рисунок – 5 часов (макс.); 2 часа (сам.); 3 часа (ауд.);

ПО.01.УП.02. Живопись – 5 часов (макс.); 2 часа (сам.); 3 часа (ауд.);

ПО.01.УП.03. Композиция станковая – 5 часов (макс.); 3 часа (сам.); 2 часа (ауд.);

ПО.02. «История искусств»:

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства - 3 часа (макс.); 1,5 часа (сам.); 1,5 часа (ауд.);

ПО.03. Пленэрные занятия:

ПО.03.УП.01. Пленэр – 28 часов в год.

В вариативной части В.00.:

В.02. Композиция прикладная - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

В.01. Скульптура - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.).

Общее количество учебных часов в неделю во 2 классе составляет: 22 часа (макс.); 10,5 часов (сам.); 11,5 часов (ауд.).

Учащиеся 3 класса занимаются по предметам:

В обязательной части:

ПО.01. «Художественное творчество»:

ПО.01.УП.01. Рисунок – 6 часов (макс.); 3 часа (сам.); 3 часа (ауд.);

ПО.01.УП.02. Живопись – 6 часов (макс.); 3 часа (сам.); 3 часа (ауд.);
ПО.01.УП.03. Композиция станковая – 5 часов (макс.); 3 часа (сам.); 2 часа (ауд.);

ПО.02. «История искусств»:

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства - 3 часа (макс.); 1,5 часа (сам.); 1,5 часа (ауд.);

ПО.03. Пленэрные занятия:

ПО.03.УП.01. Пленэр – 28 часов в год.

В вариативной части В.00.:

В.02. Композиция прикладная - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

В.01. Скульптура - 4 часа (макс.); 2 часа (сам.); 2 часа (ауд.).

Общее количество учебных часов в неделю в 3 классе составляет: 26 часов (макс.); 13,5 часов (сам.); 12,5 часов (ауд.).

Учащиеся 4 класса занимаются по предметам:

В обязательной части:

ПО.01. «Художественное творчество»:

ПО.01.УП.01. Рисунок – 7 часов (макс.); 3 часа (сам.); 4 часа (ауд.);

ПО.01.УП.02. Живопись – 6 часов (макс.); 3 часа (сам.); 3 часа (ауд.);

ПО.01.УП.03. Композиция станковая – 6 часов (макс.); 4 часа (сам.); 2 часа (ауд.);

ПО.02. «История искусств»:

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства - 3 часа (макс.); 1,5 часа (сам.); 1,5 часа (ауд.);

ПО.03. Пленэрные занятия:

ПО.03.УП.01. Пленэр – 28 часов в год.

В вариативной части В.00.:

В.02. Композиция прикладная - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

В.01. Скульптура - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.).

Общее количество учебных часов в неделю в 4 классе составляет: 26 часов (макс.); 13,5 часов (сам.); 12,5 часов (ауд.).

Учащиеся 5 класса занимаются по предметам:

В обязательной части:

ПО.01. «Художественное творчество»:

ПО.01.УП.01. Рисунок – 7 часов (макс.); 3 часа (сам.); 4 часа (ауд.);

ПО.01.УП.02. Живопись – 6 часов (макс.); 3 часа (сам.); 3 часа (ауд.);

ПО.01.УП.03. Композиция станковая – 7 часов (макс.); 4 часа (сам.); 3 часа (ауд.);

ПО.02. «История искусств»:

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства - 3 часа (макс.); 1,5 часа (сам.); 1,5 часа (ауд.);

ПО.03. Пленэрные занятия:

ПО.03.УП.01. Пленэр – 28 часов в год.

В вариативной части В.00.:

Вариант 1.

В.01. Скульптура - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

Вариант 2.

В.02. Композиция прикладная - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

Общее количество учебных часов в неделю в 5 классе составляет: 25 часов (макс.); 12,5 часов (сам.); 12,5 часов (ауд.).

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

В 2018-2019 учебном году в соответствии с образовательными потребностями учащихся и родителей, с учетом образовательного потенциала преподавателей школы, местных условий, вариативная часть образовательной программы «Живопись» представлена: в 1-5 классах учебными предметами «Скульптура» и «Композиция прикладная». В программу включен региональный компонент, отражающий культурно-исторические особенности и традиции Уральского региона.

2.3. В образовательной программе «Живопись» ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по плану МАУДО «ДХШИ». Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзамены) аттестации) и методическую работу преподавателей.

2.4. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

2.5. Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражены в программах учебных предметов.

В 1 классе по итогам 1 и 2 полугодий проводится промежуточная аттестация в форме (контрольный урок, зачет, просмотр, экзамен) и текущий контроль на каждом уроке.

Во 2 классе по итогам 1 и 2 полугодий проводится промежуточная аттестация в форме (контрольный урок, зачет, просмотр, экзамен) и текущий контроль на каждом уроке.

В 3 классе по итогам 1 и 2 полугодий проводится промежуточная аттестация в форме (контрольный урок, зачет, просмотр, экзамен) и текущий контроль на каждом уроке.

В 4 классе по итогам 1 и 2 полугодий проводится промежуточная аттестация в форме (контрольный урок, зачет, просмотр, экзамен) и текущий контроль на каждом уроке.

В 5 классе по итогам 1 и 2 полугодий проводится промежуточная аттестация в форме (контрольный урок, зачет, просмотр), во 2 полугодии проводится итоговая аттестация (по композиции станковой в форме экзаменационного просмотра; по истории изобразительного искусства в форме письменного экзамена) и текущий контроль на каждом уроке.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа искусств» города Челябинска

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись» (вариант 1)

Утверждаю
Руководитель ОУ – Внукова Ж.В.
" ____ " _____ 20__ г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, просмотры	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
									33	33	33	33	33

	Структура и объем ОП (Обязат. + Вариат. части)	3502- 4096¹⁾	1633,5- 1930,5	1868,5-2165,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429	561	-	-	1,2... - 9,10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись ³⁾	924	429	495	-	-	1,3... -9,10	2... -8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363	-	-	1,3... -9	2... -8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	-	-	1-2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198	-	-	3-9			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23	
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112										
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112	-	-	4,6... -10			x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	297	297										
В.01.	Скульптура	330	165	165	-	-	4-10			1	2	1	1	
В.02.	Композиция прикладная	264	132	132	-	-	1-8		1	1	1	1		

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5			29	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1930,5	2075,5					19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20	-	-			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20	-	-			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40	-	-			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2	-	-			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8	-	-				2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.05.01.	Промежуточная	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися,

может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, просмотров (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде (контрольного урока, зачета, просмотра) обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) Вариативная часть учебного плана представлена двумя учебными предметами: скульптура и композиция прикладная. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля (контрольной работой и просмотром), которые проводятся в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
--------	--	-------------------------------------	-------------------------	--------	---------------------	----------	-------

I	33	1	1	-	17	52
II	33	1	1	1	16	52
III	33	1	1	1	16	52
IV	33	1	1	1	16	52
V	33	-	1	-	2	40
Итого:	165	4	5	3	2	248

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа искусств» города Челябинска

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись» (вариант 2)

Утверждаю
Руководитель ОУ – Внукова Ж.В.
" ____ " _____ 20__ г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения
				Г	М	И	Зач	Эк	

1	2	Трудоемкость в часах 3	Трудоемкость в часах 4	групповые занятия 5	елкогрупповые занятия 6	индивидуальные занятия 7	ты, контрольные уроки, просмотры 8	замены 9	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
10	11	12	13	14									
	Структура и объем ОП (Обязат. + Вариат. части)	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429	561	-	-	1,2... - 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495	-	-	1,3... -9,10	2... -8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363	-	-	1,3... -9	2... -8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	-	-	1-2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198	-	-	3-9			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112	-	-	4,6... -10			x	x	x	x

Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	297	297										
В.01.	Скульптура	330	165	165	-	-	4-10		1	1	2	1		
В.02.	Композиция прикладная	264	132	132	-	-	1-8			1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5				29	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1930,5	2075,5						19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок			20	-	-			4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20	-	-			4	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция станковая			40	-	-			8	8	8	8	8	
К.04.04.	Беседы об искусстве			2	-	-			2					
К.04.05.	История изобразительного искусства			8	-	-				2	2	2	2	
А.05.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени⁷⁾		5												

- 8) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 9) В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, просмотров (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой проме-

жуточной аттестации в виде (контрольного урока, зачета, просмотра) обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 10) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 11) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 12) Вариативная часть учебного плана представлена двумя учебными предметами: скульптура и композиция прикладная. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля (контрольной работой и просмотром), которые проводятся в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 13) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 14) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени использу-

ется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

4. Критерии и Показатели (измерители) реализации основной образовательной программы

В данном разделе дается ответ на вопрос: как администрация, педагогический коллектив школы и родители учащихся будут определять наличие или отсутствие достижений заявленных целей и задач образовательного процесса.

На уровне школы разработана система оценки качества образования, которая позволяла бы судить о том, насколько эффективно реализуется образовательная программа, то есть насколько реальный «продукт» деятельности школы соответствует идеальной «модели» выпускника.

При работе над этим разделом необходимо определить:

- объекты контроля (что измеряется или контролируется);
- процедуры контроля (с помощью чего, каким образом измеряется объект);
- периодичность контроля (как часто измеряется объект).

В раздел «Показатели, измерители реализации образовательной программы» нецелесообразно включать показатели оценки эффективности работы школы в целом. Необходимо отобрать показатели, относящиеся к реализации школой того содержания образования, которое она вместе с родителями учащихся определила для своей образовательной программы.

Критерии	Показатели	Методы изучения	Сроки	Ответственные
Сформированность базисных характеристик личности ребенка	1. Произвольность поведения и деятельность учащихся	Психолого-педагогическое наблюдение за учащимися	В т.г.	Зам. поУВР
	2. Сочетаемость разных форм	Психолого-педагогиче-	В т.г.	Зам. поУВР

	деятельности учащихся в получении дополнительного образования в ДХШИ	ское наблюдение за учащимися и составление индивидуальной траектории развития одаренного ребенка в рамках ДХШИ		
	3. Самостоятельность и инициативность	Наблюдения за детьми в разных видах деятельности	В т.г.	Зам. по УВР, преподаватели
	4. Креативность	Тестирование творческого мышления П.Торенса. Изучение продуктов творческой деятельности	В т.г.	Зам. поУВР
	5. Самосознание и самооценка Изучение уровня самосознания и самооценки.	Методика «лестницы»	В т.г.	Зам. поУВР
Удовлетворенность субъектов воспитательно-образовательного процесса жизнедеятельности в ДХШИ	1. Комфортность, защищенность личности учащихся	Метод наблюдения, проективные методы	В т.г.	Зам. поУВР
	2. Удовлетворенность родителей результатами обучения и воспитания учащихся	Опросные и диагностические методы контроля	В т.г.	Зам. поУВР
	3. Удовлетворен-	Опросные и	В т.г.	Зам. поУВР

	ность педагогов ЦДТ содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимоотношениями в профессиональном сообществе	диагностические методы контроля		
Конкурентно-способность ДХШИ	1. Отток детей из ЦДТ	Анализ документации	Май	Зам. поУВР
	2. Стабильность педагогического коллектива	Методы Статистического анализа	Май	Директор
	3. Участие детей, педагогов ДХШИ в смотрах, конкурсах, конференциях и др. мероприятиях	Сравнительно-статистические показатели (мониторинг)	Май	Зам. поУВР
Мониторинговые обследования учащихся необходимо проводить в начале (сентябрь-октябрь) и конце (апрель-май) учебного года с целью совершенствования учебного процесса в МАУ ДО ДХШИ				

Критерии и показатели

Актуальность:

1. соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития
2. уточнение задач развития системы дополнительного образования ЦДТ, которые решает образовательная программа
3. фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе

Технологичность:

1. результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы

деятельности, компетенции)

2. наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу Программы
3. содержание учебного материала
4. формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата
5. содержание и формы промежуточного и итогового контроля
6. оформление в соответствии с принятыми требованиями

Условия реализации программы:

1. кадровое обеспечение
2. материально-техническое обеспечение
3. дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся

Результаты реализации программы:

1. количество обученных, а также желающих пройти обучение
2. отзывы заказчика, социума
3. позитивные оценки обучающихся
4. возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

Кроме того, оценить реализацию образовательной программы позволяет внутришкольный контроль. Внутришкольный контроль является одной из основных функций управления.

Задачи контроля:

1. Повышение эффективности результатов образовательного процесса, его нацеленность на конечный результат.
2. Формирование у учащихся ответственного и заинтересованного отношения к овладению знаниями, умениями и навыками.
3. Совершенствование форм и методов контроля качества образовательного процесса.

4. Сохранение контингента учащихся.
5. Изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций организации образовательного процесса, разработка на этой основе предложений по устранению негативных тенденций.
6. Персональный контроль за работой преподавателей, имеющих низкий уровень общей и качественной успеваемости.

В соответствии с планом работы школы *внутришкольный контроль* осуществляется по следующим направлениям:

1. Контроль состояния уровня знаний, умений и навыков учащихся.
2. Контроль состояния преподавания учебных предметов.
3. Контроль за школьной документацией.
4. Контроль за работой педагогических кадров и методической работой.
5. Контроль состояния организационно-педагогических условий, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс.

5. Программное обеспечение учебного процесса

Содержание дополнительных образовательных программ.

Пунктом 5 статьи 14 Закона установлено, что содержание образования в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой (образовательными программами), разрабатываемой, принимаемой и реализуемой этим образовательным учреждением самостоятельно.

Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения)

картины мира;

- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет образовательное учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке, согласно пункту 3 статьи 32 Закона.

Целями и задачами дополнительных образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей. В связи с чем, содержание дополнительных образовательных программ должно:

соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему образованию);
- направленностям дополнительных образовательных программ (научно-технической, спортивно-технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, эколого-биологической, военно-патриотической, социально-педагогической, социально-экономической, естественно-научной);
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного

обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т. д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении).

быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Образовательная деятельность педагогического коллектива обеспечена Примерными учебными планами Министерства культуры РФ, Примерными учебными программами МК РФ, рабочими программами по учебным предметам, а также программами вариативной части учебного плана (предмет по выбору) в полном объеме.

Кроме этого педагогическим коллективом на протяжении многих лет были созданы иллюстрированные программы по всем предметам инвариантной части учебного плана.

Образовательные программы, реализуемые в
Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования
«Детская художественная школа искусств» города Челябинска

№	Образовательная программа	Инвариантная часть	Вариативная часть (предмет по выбору)	Срок реализации	Уровень реализации (дошкольный, начального, основного или среднего (полного) общего образования)	Возраст учащихся
1.	Предпрофессиональная «Живопись»	- рисунок; - живопись; - композиция станковая; - история искусств; - пленэр	- композиция прикладная; - скульптура	5 лет 6 лет	- начальное - основное общее - среднее (полное) общее	10 лет 11-15 лет 16-17 лет
2.	Общеразвивающая в области изобразительного искусства: - композиция станковая	- рисунок; - композиция станковая; - беседы об искусстве	- живопись	4 года	- начальное - основное общее - среднее (полное) общее	10 лет 11-15 лет 16-17 лет
3.	Общеразвивающая в области изобрази-	- рисунок; - скульптура	- композиция;	4 года	- начальное - основное общее	10 лет 11-15 лет

	тельного искусства: - скульптура	- беседы об искусстве			- среднее (полное) общее	16-17 лет
4.	Общеразвивающая в области изобрази- тельного искусства: - основы изобрази- тельного искусства	- основы изобрази- тельного искусства; - лепка; - прикладное искус- ство	- композиция;	3 года	- начальное - основное общее	7-10 лет 11-12 лет
5.	Общеразвивающая в области изобрази- тельного искусства: - композиция	- рисунок; - живопись; - композиция станко- вая	-	4 года	- начальное - основное общее - среднее (полное) общее	10 лет 11-15 лет 16-17 лет
6.	Общеразвивающая в области изобрази- тельного искусства: - изобразительное искусство	- рисунок; - живопись; - композиция станко- вая; - беседы об искусстве	- скульптура	4 года	- начальное - основное общее - среднее (полное) общее	10 лет 11-15 лет 16-17 лет

С 1 сентября 2013 года школа приступила к реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» 5(6)-летний срок обучения, что позволило сохранить статус детской художественной школы искусств в соответствии с новым законом «Об образовании в РФ».

Программа реализуется в 27-ми группах 1-5 класса.

С 1 сентября 2014 года школа начала реализацию дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства 3-4-летнего срока обучения.

Программы реализуются в 32-х группах 1-4 класса.

Таким образом, с 01.09.2019 г. в МАУДО ДХШИ реализуются 6 образовательных программ в 59 группах.

Исходя из практики работы школы с учащимися и их родителями (законными представителями), реализуемые школой предметы вариативной части учебного плана (предмет по выбору) являются наиболее востребованными. Все программы адаптированы к особенностям возраста и психофизического развития учащихся ДХШИ.

6. Программа художественно-творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

6.1. Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы

Именно тот образ, который складывается в глазах общественности об образовательном учреждении и его руководителе, существенно влияет и на приток родителей, и на получение высоких наград, и на развитие социального партнерства.

Репутация и авторитет Детской художественной школы искусств в городе достаточно высоки, можно сказать, что школа стала своеобразным брендом качественного академического художественного образования для детей. Об этом можно судить по постоянному конкурсу на вступительных экзаменах – 3-4 человека на место.

За 53 года существования около 4000 тысяч выпускников вышли из ее стен, многие из них выбрали профессии художественной направленности.

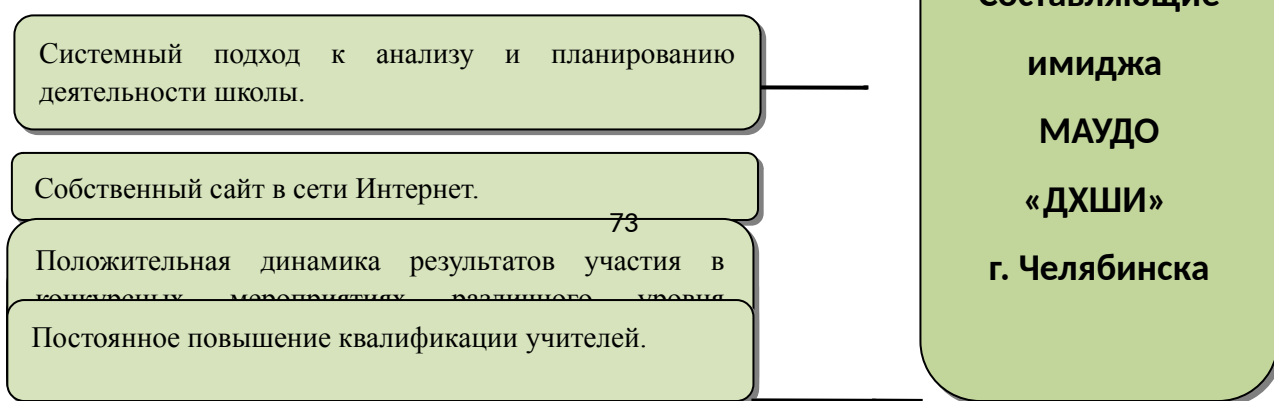
Художественное образование сегодня – необходимое звено в воспитании многогранной личности, ее творческом развитии и саморазвитии. В рамках популяризации художественного образования и поддержания положительного имиджа Детская художественная школа искусств активно ведет выставочную деятельность в городе, а также участвует в организации мероприятий городского уровня.

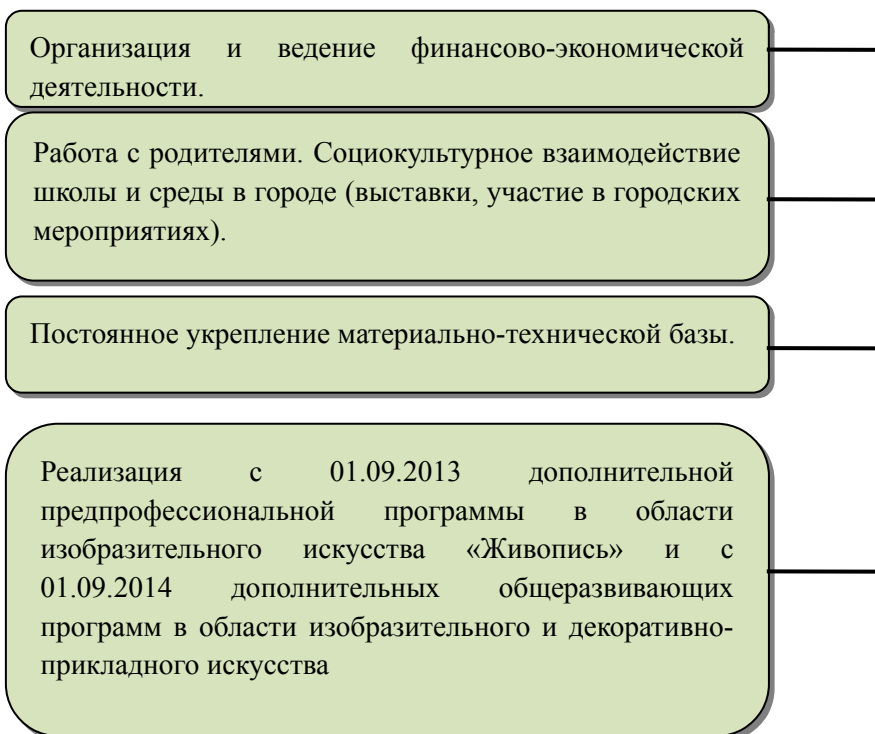
	Мероприятия
Участие в организации мероприятий городского уровня	1. Городская выставка-конкурс «Палитра ярких красок»;
В рамках участия в го-	1. Участие в фестивале книги и чтения «Челябинск читающий» (выставка работ учащихся);

<p>родских мероприятий</p>	<p>2. Проведение общегородского праздника посвящения в первоклассники «Все начинается со школьного звонка».</p>
<p>Выставки работ учащихся в учреждениях города</p>	<p>1. Выставки творческих работ учащихся школы в Центре временного содержания несовершеннолетних правонарушителей – 6 мероприятий в течение года;</p> <p>2. Выставки работ учащихся школы в МУ «Социальный дом ветеранов» - 6 выставок в течение года;</p> <p>3. Выставочные мероприятия в ЧОБМ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка творческих работ учащихся «Герои литературных произведений» в рамках проведения недели юношеской книги в ЧОБМ; • Выставка работ учащихся «Мы будущее России» в рамках праздничных мероприятий посвященных Дню Знаний, проводимых ЧОБМ; • Выставка работ учащихся школы «Масленица»; (4 в течение года) <p>6. Выставочные мероприятия в ДБ № 13:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка творческих работ учащихся «Герои литературных произведений» в рамках проведения недели юношеской книги; • Выставка работ учащихся «Хоровод снежинок»; • Выставка работ учащихся «По Бажовским местам»; • Выставка творческих работ учащихся «Они прошли по той войне». (4 выставки). <p>7. Выставочные мероприятия в ДБ № 12:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка работ учащихся «К нам опять пришла зима»; • Выставка работ учащихся посвященная празднованию Дня учителя «Осеннее настроение»; • Выставка творческих работ учащихся «Мои любимые книги» в рамках проведения недели юношеской книги в ЧОБМ; • Выставка работ учащихся «Мама первое слово»; (4 выставки). <p>8. Выставочные мероприятия в ДБ № 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка работ учащихся по керамике «Игрушки»; • Выставка работ учащихся «Зимняя сказка»;

	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка работ учащихся «Эхо прошедшей войны»; (4 выставки).
Всего мероприятий:	38

Устойчивый позитивный имидж образовательного учреждения сегодня можно рассматривать как важный компонент методического продукта школы и как дополнительный ресурс управления, ресурс развития образовательного учреждения.





6.2. Воспитательные мероприятия с детьми и их эффективность

В реализации задач воспитания, школа опирается на закон РФ «Об образовании», Федеральный закон «О правах ребенка», концепцию Модернизации Российского образования, Программу развития дополнительного образования детей, а также Программу развития воспитания в системе образования

России и государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Воспитательный процесс является одним из основных компонентов целостного педагогического процесса в художественной школе наряду с учебным процессом. В качестве основного вектора прогрессивного развития воспитания сегодня мы рассматриваем - гармонизацию общечеловеческих и национальных ценностей, свободы и ответственности, ценностей коллектива и личности, природы и социума.

Воспитательные мероприятия в Детской художественной школе искусств города Челябинска охватывают несколько направлений в работе школы:

- Гражданское воспитание;
- Эстетическое и художественное воспитание;
- Формирование положительных привычек;
- Экскурсионно-воспитательная работа;
- Школьное самоуправление;
- Традиции школы. Коллективные творческие дела;
- Работа по профориентации;
- Работа с родителями.

Направления воспитательной работы	Мероприятия
Гражданское и патриотическое воспитание	1. Участие в фестивале книги и чтения «Челябинск читающий» (выставка работ учащихся); 2. Классные часы «Многогранный мир искусства», «Природа – наш друг!», «Моя страна и ее история»; 3. Беседы о художниках Челябинска; 4. Классные часы, посвященные истории Российского государства (в рамках подготовки к школьному конкурсу по композиции); 5. Встреча учащихся школы с зам. председателя комис-

	<p>сии по делам несовершеннолетних и защите их прав Администрации Калининского р-на Н.В. Кувалдиной (в рамках участия в межведомственной профилактической акции «Правовое просвещение»);</p> <p>6. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны;</p> <p>7. «Азбука права» - лекторий в игровой форме по правовому просвещению для младших школьников в ЧОБМ (4 посещения) в рамках участия в межведомственной профилактической акции «Правовое просвещение»;</p> <p>8. Классные часы «Твои права и обязанности» (6 классных часов) в рамках участия в межведомственной профилактической акции «Правовое просвещение»;</p> <p>9. Оформление «Правового уголка».</p>
Формирование положительных привычек	<p>1. Проведение классных часов и бесед по ТБ и ПДД (2 раза в год);</p> <p>2. Классные часы для первоклассников «Давайте познакомимся!»</p> <p>3. Проведение учебной эвакуации учащихся и персонала школы, на случай пожара (2 раза в год);</p> <p>4. Проведение учебной эвакуации учащихся и персонала школы, на случай утечки хлора (1 раз в год);</p> <p>5. Классные часы «Режим дня»;</p> <p>6. Генеральная уборка кабинетов (4 раза в год);</p> <p>7. Классные часы-инструктажи по охране жизни и здоровья во время каникул.</p>
Экскурсионно-воспитательная работа	<p>1. Посещение учащимися школы - выставочных мероприятий Областного музея искусств - 16</p> <p>2. Посещение учащимися школы - выставочных мероприятий Областного краеведческого музея - 12</p> <p>3. Посещение учащимися школы - выставочных мероприятий выставочного зала СХР - 10</p>
Эстетическое и художественное воспитание	<p>1. Проведение внутриклассных выставок и конкурсов;</p> <p>2. Участие в различных выставках и конкурсах (в рамках реализации плана выставочной работы школы)</p>
Традиции школы коллектив-	<p>1. Празднование «Дня знаний»;</p> <p>2. Городской праздник посвящения в первоклассники</p>

<p>ные школьные дела.</p> <p>Школьное самоуправление.</p>	<p>«Все начинается со школьного звонка»;</p> <p>3. Организация дежурств по школе;</p> <p>4. Школьный конкурс «Откроем двери Новому году!» (новогоднее оформление классов, в рамках работы школьного самоуправления).</p> <p>5. Проверка чистоты кабинетов, смотр классных уголков, проверка внешнего вида учащихся;</p> <p>6. Акция по сбору предметов в натюрмортный фонд школы;</p> <p>7. Школьный конкурс по станковой композиции посвященный истории Российского государства;</p> <p>8. Общегородской «День открытых дверей школы»;</p> <p>9. Выпускной вечер.</p>
<p>Работа по профориентации</p>	<p>1. Беседы преподавателей с учащимися «Куда пойти учиться?».</p> <p>2. Посещение учащимися ДХШИ Дня открытых дверей в ЧОБМ.</p> <p>3. Посещение Дня открытых дверей в ЧХУ.</p> <p>4. Тематические выставки литературы по профориентации в школьной библиотеке.</p> <p>5. Областная олимпиада сюжетной композиции - ФИИ ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.</p> <p>6. Творческая встреча учащихся выпускных классов с челябинским художником Павлом Ходаевым в ЧОМИ.</p> <p>7. Творческая встреча учащихся с челябинскими художниками И.Х. Хасановым и А.Б. Богадыровым в рамках посещения открытия выставки «Содружество» в выставочном зале СХ РФ.</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>1. Проведение родительских собраний (3-4 в год);</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями;</p> <p>3. Создание родительского комитета школы;</p> <p>4. Проведение заседаний родительского комитета школы (2-3 раза в год).</p>

6.3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы

Методическая работа является одним из основных видов деятельности руководства школы и педагогического коллектива.

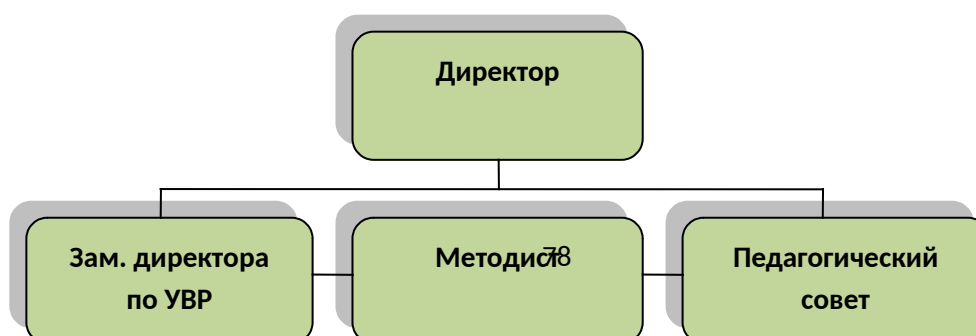
Основные задачи методической работы школы:

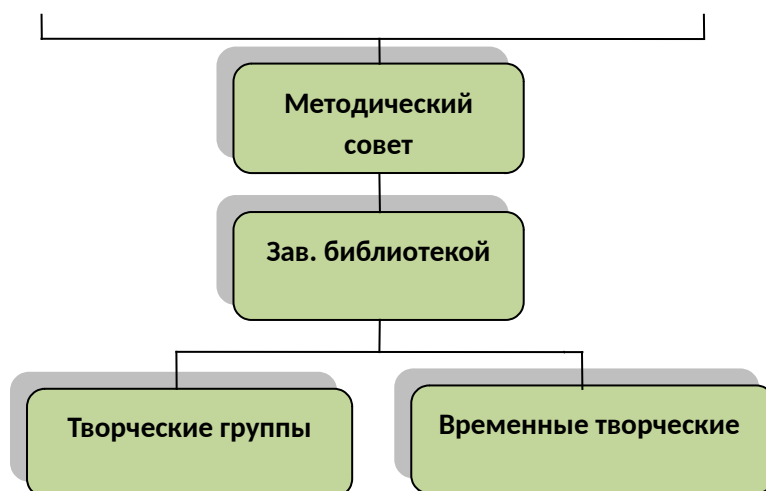
1. Продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей школы.
2. Активизация работы по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей школы.
3. Активизация работы преподавателей школы по самообразованию.
4. Обеспечение системы диагностики результатов профессиональной деятельности каждого преподавателя как показателя уровня развития профессиональной компетентности.
5. Разработка и внедрение программно-методического обеспечения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».
6. Разработка и внедрение программно-методического обеспечения дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в школе – это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта, стимулированию творческого поиска преподавателей, созданию собственных методических разработок и программно-методического обеспечения для образовательного процесса.

Реализация содержания методической работы зависит от создания рациональной организационной структуры управления данным видом деятельности.

Структура управления методической работой:





Данная структура управления методической группой работой школы способствует созданию сквозного внутрисистемного подхода к совместной деятельности администрации и педагогического коллектива по планированию, организации, ориентированию и корректированию методической работы и всего образовательного процесса.

Ведущая роль в управлении методической работой как целостной системы принадлежит Методическому совету.

Основные направления деятельности Методического совета:

- Обсуждение и утверждение рабочих программ по предметам.
- Разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса.
- Участие в разработке нормативной документации школы.
- Рецензирование методических работ преподавателей в рамках аттестации на квалификационную категорию.
- Подготовка методических выставок (из фонда школы).
- Посещение уроков преподавателей школы и молодых специалистов.
- Мониторинг образовательного и воспитательного процесса.
- Организация наставничества молодых специалистов.

Основные формы методической работы:

- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов;
- тематические педсоветы;
- методические выставки (из методического фонда школы);
- методические совещания по отделениям, параллелям;
- работа творческих групп;
- работа временных творческих групп;
- работа над проектами;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- открытые уроки, мастер-классы;
- работа с молодыми специалистами;
- педагогическая практика;
- организация и контроль системы повышения квалификации;
- посещение курсов повышения квалификации;
- самообразование;
- аттестация преподавателей.

Методическая тема: *«Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях перехода на предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства».*

Реализация темы осуществлялась через взаимодействие учебно-воспитательной, методической и выставочной работы и нашла отражение в следующих мероприятиях школы:

- подготовка и проведение тематического педагогического совета по теме: «Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в ДХШИ», 17.05.2019 г.
- работа Методического совета и администрации школы над программно-методическим обеспечением дополнительной предпрофессиональной про-

граммы в области изобразительного искусства «Живопись» 5(6)-летний срок реализации 6 класс;

- индивидуальная работа преподавателей по разработке методических материалов по учебной и воспитательной работе.

- преподаватели и администрация школы приняли участие:

- в городской августовской конференции, ДШИ № 3, 29.08.2019 г.
- в семинаре «Методика преподавания предмета «Живопись» в ДШИ» (в рамках XI областного конкурса по живописи им. Н.А. Аристова) (зам. директора – Климова Н.Е., руководитель МО – Сёмина Л.А., преподаватели) в ФИИ ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (ЧХУ), 30-31.03.2019 г.;
- в Областном методическом семинаре для руководителей и преподавателей ДШИ, ДМШ, ДХШ Челябинской области «Развитие личностных образовательных результатов учащихся в современном образовании ДШИ (из опыта работы ДШИ №12) (администрация, методист – Шерстобитова Е.С., руководитель МО – Баятова О.А.) в Концертном зале ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 03.04.2019 г.;
- в семинаре ДШИ ЧГИК «Теория, методика, практика работы с обучающимися по ДПП» (администрация) в Концертном зале ЧГИК, 19.04.2019 г..

В рамках работы ГРЦ:

1. 01.11.2018 г. проведение городской секции ИЗО в рамках Единого методического дня ГРЦ «Проектная деятельность ученика и преподавателя»;
2. 25.03.2019 г. проведение заседания секции «ИЗО» в рамках Единого методического дня ГРЦ «Изучение педагогического опыта и подготовка к мониторингу»;
3. в апреле 2019 г. проведение Городского контрольного среза по предметам «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства» во 2-х классах (5-летний срок обучения), при участии МАУДО ДХШИ, МБУДО ДШИ № 4, МБУДО ДШИ № 5, МБУДО ДШИ № 11, МБУДО ДШИ № 13 (по графику);

4. 06.06.2019 г. проведение заседания секции «ИЗО» в рамках Единого методического дня ГРЦ «Анализ качества образования».

5. в семинаре «Методика преподавания предмета «Живопись» в ДШИ» (в рамках XI областного конкурса по живописи им. Н.А. Аристова) (зам. директора – Климова Н.Е., руководитель МО – Сёмина Л.А., преподаватели) в ФИИ ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (ЧХУ), 30-31.03.2019 г.;

6. в Областном методическом семинаре для руководителей и преподавателей ДШИ, ДМШ, ДХШ Челябинской области «Развитие личностных образовательных результатов учащихся в современном образовании ДШИ (из опыта работы ДШИ №12) (администрация, методист – Шерстобитова Е.С., руководитель МО – Баютова О.А.) в Концертном зале ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 03.04.2019 г.;

7. в семинаре ДШИ ЧГИК «Теория, методика, практика работы с обучающимися по ДПП» (администрация) в Концертном зале ЧГИК, 19.04.2019 г.

- проведение школьных выставок и конкурсов:

1. Отчетная выставка программных и творческих работ учащихся 4 классов за 2017-2018 уч. год;

2. Выставка летних домашних работ учащихся «Давайте вспоминать о лете...»;

3. Отчетная выставка по пленэру 2-4 классов;

4. Очный конкурс «Этюд» по живописи, в рамках подготовки к участию в областном конкурсе живописи им. Н.А. Аристова;

6. Персональные выставки работ учащихся.

- проведение мастер-классов для одаренных учащихся ДШИ и ДХШИ г. Челябинска преподавателем ФИИ ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – Питиримовым В.Н., Гладышевой О.В.

Работа над темой поможет в решении задач по организации образовательного процесса в соответствии с современными требованиями и запроса-

ми, а также систематизировать накопленный опыт школы в данном направлении.

Работа школьной библиотеки:

Существенную помощь в профессиональной подготовке преподавателям и методическом оснащении образовательного процесса оказывает школьная библиотека.

Библиотечный фонд составляет около 4 тыс. единиц специальной, учебной, методической, художественной, справочной литературы, фонотека CD-диски-89 шт. Книгохранилище и читальный зал с регулярной выставкой работ учащихся по рисунку, живописи, композиции оборудованы каталожным шкафом, выставочной стойкой, 2 компьютерами с выходом в интернет, принтером – 1, сканером – 1.

Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству, цифровыми образовательными ресурсами. Стало доброй традицией, что выпускники школы разных лет, а также жители города передают в дар школе художественную литературу, учебные пособия и книги по искусству.

Ежегодно в библиотеке школы организован методический уголок с материалами публикаций в средствах массовой информации, профильных изданий. Составляется календарь знаменательных дат, в соответствии с которым проводятся юбилейные выставки о творчестве художников. Ведется подбор литературы и статей к выставкам: «Уроки изобразительного искусства», «Декоративно-прикладное искусство», «Пейзаж», «Рисунок. Наброски. Зарисовки», «Мировая живопись», «Пленэр» и др.

Разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса:

- В рамках реализации с 01.09.2013 г. дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (5(6)-летний срок обучения).

- В рамках реализации с 01.09.2014 г. дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства (3-4-летний срок обучения).

Список использованной литературы

1. Закон об образовании в Российской Федерации, принятого Государственной Думой 21 декабря 2012 года Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года
2. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (проект)
3. Приказ Минобрнауки России от 26.06.2012 N504"Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.08.2012 N 25082)
www.consultant.ru
4. Об образовании. Федеральный закон Российской Федерации № 12-ФЗ от 13.01.96 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1996. № 5.
5. Байденко В. И. Целеполагание как инструмент обновления образовательных стандартов и программ //Проблемы качества образования. Кн. 1. М., Уфа, 2003.
6. Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года и план действий по их реализации
7. Основная образовательная программа: Метод. рекомендации / А.Л. Гавриков, СВ. Гудилов, В.А. Исаев и др. Великий Новгород: Изд-во НГУ, 2002.
8. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств : в 2 ч. : монография : сборник материала

лов для детских школ искусств / Авт.-сост. А. О. Аракелова - Москва : Минкультуры России, 2012.-41.-118 с.

9. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ под общей редакцией проф. Чураковой Р.Г. - М.: Академкнига/ Учебник, 2010. - 184 с.
10. Соколова Т.Е. Рабочие программы учителя начальных классов: методические рекомендации. Учебно-методическое пособие для дистанционного повышения квалификации учителей начальных классов. - Мурманск: МОИПКРОиК, 2011. - 35 с.
11. Татур Ю.Т. О системе формирования (проектирования) образовательных программ в современном университете (концептуальные основы) // Технические университеты как центры формирования инженерной элиты XXI века. М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2002.
12. Татур Ю.Т. Образовательные программы: традиции и новаторство // Высшее образование в России. 2002. № 4.
13. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»