

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа искусств» города Челябинска

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МАУДО ДХШИ
Протокол № 1 от 30.08.2016 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО ДХШИ
Ж.В. Внукова
30.08.2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 4 ГОДА**

Челябинск, 2016

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Изобразительное искусство».....	7
III. Учебный план.....	10
IV. График образовательного процесса.....	12
V. Программное обеспечение учебного процесса.....	12
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Изобразительное искусство».....	13
VII. Программа художественно-творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	19

Приложения

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» (далее – программа «Изобразительное искусство») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа искусств» города Челябинска (далее – Школа).

Школа вправе реализовывать программу «Изобразительное искусство» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая программа «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным Законом от 26.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ и Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ) (далее – Рекомендации).

Рекомендации устанавливают минимум содержания, структуру, условия и срок реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Программа «Изобразительное искусство» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

1.2. **Цель** программы «Изобразительное искусство»:

Развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

1.3. Программа «Изобразительное искусство» разработана с учетом:

- запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей);
- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;
- кадрового потенциала и материально-технических условий Школы;
- региональных особенностей и традиций Школы.

1.4. Реализация программы «Изобразительное искусство» направлена на решение следующих **задач**:

- формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об изобразительном искусстве и технологиях;
- приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Изобразительное искусство» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте 10-13 лет, составляет 4 года.

1.6. Школа имеет право реализовывать программу «Изобразительное искусство» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.7. Порядок приема обучающихся на обучение по программе «Изобразительное искусство» осуществляется по разработанному Школой «Положению о правилах приема и порядке обучения в МАУДО «ДХШИ» по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

1.8. Оценка качества реализации программы «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточная и итоговая аттестации регламентируются локальными актами школы. Количество и периодичность зачетов, просмотров и других видов контроля успеваемости подробно описано в программах учебных предметов.

1.9. При реализации программы «Изобразительное искусство» продолжительность учебного года составляет 39 недель, из них продолжительность учебных аудиторных занятий 35 недель, продолжительность каникул - 4 недели в течение учебного года. Продолжительность летних каникул – 13 недель.

1.10. Основной формой проведения уроков являются групповые занятия, численностью от 11 человек.

1.11. Виды занятий – аудиторные. Виды аудиторных занятий – урок.

1.12. Режим занятий: продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Длительность перемены между уроками составляет 5-10 минут.

1.13. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

1.14. По окончании обучения выпускникам выдается свидетельство об окончании школы внутреннего образца.

1.15. Качество реализации общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы «Изобразительное искусство»;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.16. Реализация программы «Изобразительное искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.17. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе «Изобразительное искусство».

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники Школы проходят не реже чем один раз в пять лет повышение квалификации.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

1.18. Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

1.19. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

1.20. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура» имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

1.21. Материально-технические условия реализации программы «Изобразительное искусство» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящей программой.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации программы «Изобразительное искусство» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочные площади и оборудование;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);
- мастерские;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Беседы об искусстве», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Изобразительное искусство»

2.1. Реализация минимума содержания программы «Изобразительное искусство» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Изобразительное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

2.3. Результаты освоения программы «Изобразительное искусство» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.3.2. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.3.3. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

2.3.4. Беседы об искусстве:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.4. Результаты освоения программы «Изобразительное искусство» по учебным предметам по выбору должны отражать:

2.4.1. Скульптура:

- знание основных закономерностей, правил, приемов и средств построения скульптурной композиции;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основ анатомии животных и человека;
- знание технических приемов работы пластическими материалами: глина, пластилин;
- знание особенностей круглой скульптуры, рельефа, декоративной скульптуры;
- знание особенностей изготовления народной глиняной игрушки;
- знание скульптурных работ мастеров русского и зарубежного искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии в скульптуре;
- умение последовательно вести работу;
- умение применять на практике технические приемы работы пластическими материалами: глина, пластилин;
- умение стилизовать натуру;
- умение находить пластические решения для каждой творческой задачи;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- навыки последовательного выполнения скульптурной композиции (от эскиза до выполнения работы в большом размере);
- навыки работы с натуры, по памяти и по воображению;
- навыки передачи формы, характера, пропорций объектов изображения;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

III. Учебный план

3.1. Программа «Изобразительное искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе. Программа «Изобразительное искусство» направлена на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

3.2. Учебный план является частью программы «Изобразительное искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДХШИ с учетом:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей Программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

3.3. Программа «Изобразительное искусство» включает учебный план 4-летнего срока обучения детей.

3.4. Учебный план ДХШИ отражает структуру программы «Изобразительное искусство», в соответствии с Рекомендациями в части наименования предметных областей, форм проведения учебных занятий, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

3.5. Учебный план в соответствии с Рекомендациями предусматривает следующие - предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Предметные области состоят из учебных предметов и предусматривают точное распределение количества часов на каждый предмет и класс обучения.

3.6. При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 1260 часов.

1.	Предметы художественно-творческой подготовки	Кол-во часов
1.1.	Рисунок	420
1.2.	Живопись	280
1.3.	Композиция станковая	280
2.	Предметы историко-теоретической подготовки	
2.1.	Беседы об искусстве	140
3.	Предмет по выбору	
3.1.	Скульптура	140

3.7. Предмет по выбору дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием программы «Изобразительное искусство», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы по выбору определяются Школой самостоятельно в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей (законных представителей), с учетом исторических и региональных традиций подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

3.8. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования), а также сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3.9. По программе «Изобразительное искусство» с 4-летним сроком обучения представлены объем часов по каждому учебному предмету (максимальная, самостоятельная и аудиторная нагрузка обучающихся в неделю с 1-го по 4-ый классы).

1.	Предметы художественно-творческой подготовки	Кол-во часов		
		макс.	сам.	ауд.
1.1.	Рисунок	5	2	3
1.2.	Живопись	4	2	2
1.3.	Композиция станковая	4	2	2
2.	Предметы историко-теоретической подготовки			
2.1.	Беседы об искусстве	2	1	1

3.	Предмет по выбору			
3.1.	Скульптура	2	1	1
Общее количество учебных часов в неделю с 1-го по 4-ый классы составляет:		17	8	9

Учебный план программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года – **Приложение 1.**

3.10. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях Школы).

IV. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса Школы определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Изобразительное искусство», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, сводные данные по бюджету времени в неделях.

4.2. При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

4.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.4. При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года летние каникулы устанавливаются с первого по третий класс - 13 недель.

График образовательного процесса программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года – **Приложение 2.**

V. Программное обеспечение учебного процесса

1.	Предметы художественно-творческой подготовки
1.1.	Рисунок
1.2.	Живопись
1.3.	Композиция станковая
2.	Предметы историко-теоретической подготовки
2.1.	Беседы об искусстве
3.	Предмет по выбору
3.1.	Скульптура

Аннотации на программы учебных предметов – **Приложение 3.**

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с Рекомендациями являются неотъемлемой частью программы «Изобразительное искусство», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны по каждому предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Изобразительное искусство» срок обучения 4 года, опираясь на традиции Школы. Программы учебных предметов прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, утверждены педагогическим советом Школы, имеют внутреннюю рецензию.

5.2. Программы учебных предметов имеют следующую структуру:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок качества реализации учебного предмета;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Изобразительное искусство»

6.1. Систему оценивания качества образовательного процесса регламентируют следующие документы:

- положение о внутришкольном контроле;
- положение о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

6.2. Оценка качества реализации программы «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.3. **Текущий контроль** направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в школьную документацию (классный журнал). В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, практические работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, доклады, викторины, самостоятельная работа, просмотры, академические и творческие работы учащихся, участие в выставках и конкурсах.

6.4. Промежуточная и итоговая аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Изобразительное искусство».

Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия их проведения разрабатываются Школой самостоятельно с учетом Рекомендаций и проводятся в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, утвержденным Педагогическим советом Школы.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании каждого полугодия учебного года по каждому учебному предмету в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация обучающихся по программе «Изобразительное искусство» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «Изобразительное искусство».

Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся:

- контрольный урок;
- зачет.

В соответствии с Рекомендациями контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов, тестирования.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в конце второго полугодия по завершении изучения учебных предметов за пределами аудиторных учебных занятий. К

итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Изобразительное искусство» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

В результате прохождения итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

6.5. Для аттестации обучающихся создаются **фонды оценочных средств**. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно и включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Изобразительное искусство» и ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

6.6. **Порядок выставления оценок:**

Текущая отметка выставляется в классный журнал.

По итогам промежуточной и итоговой аттестации выставляются полугодовые и годовые оценки.

Полугодовые и годовые оценки заносятся в классный журнал и в общешкольную ведомость по классам.

Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

6.7. Школой разработаны **критерии оценок** промежуточной и итоговой аттестации.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Изобразительное искусство».

Оценка «**отлично**» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «**хорошо**» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

6.9. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям. Такая система даёт возможность более конкретно отметить достижения обучающихся во время проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

РИСУНОК:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение конструктивного построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;

- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

ЖИВОПИСЬ:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное ведение работы;
- умелое использование выразительных возможностей применяемого живописного материала;
- владение техникой акварельной (гуашевой) живописи;
- лепку формы и объема предметов цветом;
- решение пространства, глубины, связь предметов с окружающей средой в зависимости от освещения;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в живописной работе.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в построении предметов;
- незначительные нарушения в последовательности работы цветом, как следствие, незначительные ошибки в передаче цветотональных отношений, теплостудности;
- некоторую дробность и небрежность в работе.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и цветотональном решении живописной работы;
- однообразное использование живописных приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка 4 «хорошо» - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно» - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ:

Подготовка творческого проекта - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, доклада, реферата и пр.

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

Оценка 4 «хорошо» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но им недостаточно полно раскрыта тема проекта;

Оценка 3 «удовлетворительно» - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольной письменной работы.

По результатам итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- легко ориентируется в изученном материале;
- умеет сопоставлять различные взгляды на явление;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос;

Оценка 4 «хорошо» предполагает:

- легко ориентируется в изученном материале;
- проявляет самостоятельность суждений;
- грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос;

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить;
- ответ носит в основном репродуктивный характер.

СКУЛЬПТУРА:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- правильную компоновку изображения в объёме;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение этапов лепки;

- умелое использование выразительных особенностей в создании образа (фактура, масштаб и пр.);
- владение способами лепки «от целого куска», «конструктивный», «смешанный»;
- техническая грамотность в решении задач;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в скульптуре;
- умение работать над деталями и обобщать композицию и приводить её к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы над набором объёма, как следствие, незначительные ошибки в передаче пропорций;
- некоторую дробность и небрежность скульптуры.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести работу в объёме;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в конструкции и пропорциональном решении скульптуры;
- однообразное использование изобразительных приемов в объёме для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в скульптуре.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора, является неотъемлемой частью программы «Изобразительное искусство» и отражается в общем плане работы Школы в соответствующих разделах.

7.2. **Цель программы:** создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания программы «Изобразительное искусство» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление Школой.

7.3. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

7.4. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности Школы регламентирует конкурсно-выставочную деятельность участников образовательного процесса.

7.4.1. Творческая и культурно - просветительская деятельность обучающихся осуществляется через:

- участие в общешкольных, городских, региональных, областных, всероссийских, международных выставках, конкурсах, фестивалях, мастер-классах, проектах;
- посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев, творческих площадок и др.);
- организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и другими социальными партнерами.

	Мероприятия
Участие в организации	Городская выставка-конкурс «Палитра ярких красок».

мероприятий городского уровня	
В рамках участия в городских мероприятиях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в фестивале книги и чтения «Челябинск читающий» (выставка работ учащихся). 2. Фестиваль детского традиционного народного творчества «Весенний хоровод». 2. Премия «Андрюша». 3. Проведение общегородского праздника посвящения в первоклассники «Все начинается со школьного звонка».
Выставки работ учащихся в учреждениях города	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставки творческих работ учащихся школы в Центре временного содержания несовершеннолетних правонарушителей – 4 мероприятия в течение года. 2. Выставки работ учащихся школы в МУ «Социальный дом ветеранов» - 4 выставки в течение года. 3. Выставочные мероприятия в библиотеках города (ЧОЮБ, ДБ № 10, 12, 13).

7.4.2. Воспитательные мероприятия в Детской художественной школе искусств города Челябинска охватывают несколько направлений в работе школы:

- Гражданское воспитание;
- Эстетическое и художественное воспитание;
- Формирование положительных привычек;
- Экскурсионно-воспитательная работа;
- Школьное самоуправление;
- Традиции школы. Коллективные творческие дела;
- Работа по профориентации;
- Работа с родителями (законными представителями) обучающихся.

Направления воспитательной работы	Мероприятия
Гражданское и патриотическое воспитание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в фестивале книги и чтения «Челябинск читающий» (выставка работ учащихся). 2. Классные часы «Многогранный мир искусства», «Природа – наш друг!», «Моя страна и ее история» и т.д. 3. Беседы о художниках Челябинска. 4. Классные часы, посвященные истории Российского государства (в рамках подготовки к школьному конкурсу по композиции).

	<p>5. Встреча учащихся школы с зам. председателя комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Администрации Калининского р-на Н.В. Кувалдиной (в рамках участия в межведомственной профилактической акции «Правовое просвещение»).</p> <p>6. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.</p> <p>7. «Азбука права» - лекторий в игровой форме по правовому просвещению для младших школьников в ЧОЮБ (4 посещения) в рамках участия в межведомственной профилактической акции «Правовое просвещение».</p> <p>8. Классные часы «Твои права и обязанности» (6 классных часов) в рамках участия в межведомственной профилактической акции «Правовое просвещение».</p> <p>9. Оформление «Правового уголка».</p> <p>10. Организация городского конкурса-выставки «Челябинск глазами детей».</p>
Формирование положительных привычек	<p>1. Проведение классных часов и бесед по ТБ и ПДД (2 раза в год).</p> <p>2. Классные часы для первоклассников «Давайте познакомимся!»</p> <p>3. Проведение учебной эвакуации учащихся и персонала школы, на случай пожара (2 раза в год).</p> <p>4. Проведение учебной эвакуации учащихся и персонала школы, на случай утечки хлора (1 раз в год);</p> <p>5. Классные часы «Режим дня».</p> <p>6. Генеральная уборка кабинетов (4 раза в год).</p> <p>7. Классные часы-инструктажи по охране жизни и здоровья во время каникул.</p>
Экскурсионно-воспитательная работа	<p>1. Посещение учащимися школы - выставочных мероприятий Областного музея искусств.</p> <p>2. Посещение учащимися школы - выставочных мероприятий Областного краеведческого музея.</p> <p>3. Посещение учащимися школы - выставочных мероприятий выставочного зала СХР.</p>
Эстетическое и художественное воспитание	<p>1. Проведение внутриклассных выставок и конкурсов.</p> <p>2. Участие в различных выставках и конкурсах (в рамках реализации плана выставочной работы школы).</p>
Традиции	<p>1. Празднование «Дня знаний».</p>

<p>школы коллективные школьные дела.</p> <p>Школьное самоуправление.</p>	<p>2. Городской праздник посвящения в первоклассники «Все начинается со школьного звонка».</p> <p>3. Организация дежурств по школе.</p> <p>4. Школьный конкурс «Откроем двери Новому году!» (новогоднее оформление классов, в рамках работы школьного самоуправления).</p> <p>5. Проверка чистоты кабинетов, смотр классных уголков, проверка внешнего вида учащихся.</p> <p>6. Акция по сбору предметов в натюрмортный фонд школы.</p> <p>7. Школьный конкурс по станковой композиции посвященный истории Российского государства.</p> <p>8. Общегородской «День открытых дверей школы».</p> <p>9. Выпускной вечер.</p>
<p>Работа по профориентации</p>	<p>1. Беседы преподавателей с учащимися «Куда пойти учиться?».</p> <p>2. Посещение учащимися ДХШИ Дня открытых дверей в ЧОЮБ.</p> <p>3. Посещение Дня открытых дверей в ЧХУ.</p> <p>4. Тематические выставки литературы по профориентации в школьной библиотеке.</p> <p>5. Областная олимпиада сюжетной композиции - ФИИ ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.</p> <p>6. Творческие встречи учащихся выпускных классов с челябинскими художниками.</p> <p>7. Проведение пробного экзамена по рисунку для поступления в Магнитогорский Государственный университет на ФИИД (факультет «Изобразительного искусства и дизайна») для учащихся 4 классов ДХШИ – выпускников школы.</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>1. Проведение родительских собраний (3-4 в год).</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p>3. Работа родительского комитета школы.</p> <p>4. Проведение заседаний родительского комитета школы (2-3 раза в год).</p> <p>5. Работа школьного проекта «Школа для родителей».</p>

7.4.3. Информационная работа школы включает:

- публикации в СМИ и на сайте Школы;
- оформление школьных информационных стендов;
- работа по повышению статуса и имиджа Школы;

- социальное партнерство.

7.5. Методическая работа является одним из основных видов деятельности администрации и педагогического коллектива Школы.

Цель методической работы: создание единого образовательного пространства, обеспечивающего решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по общеразвивающей программе.

Основные задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личностного роста;
- повышение и совершенствование педагогического мастерства преподавателей школы;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта преподавателей школы;
- повышение педагогической квалификации работников школы;
- работа преподавателей школы по самообразованию;
- повышение качества образования посредством применения в работе новых информационных, художественно-педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и применение новых технологий обучения (развивающих, здоровьесберегающих, информационных и т.д.).

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива.

Методическая деятельность преподавателей, работающих по программе «Изобразительное искусство», направлена на непрерывность профессионального развития. В пределах имеющихся финансовых возможностей преподаватели осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Преподаватели ДШИ осуществляют методическую работу:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
- публикации;
- разработка программно – методического и дидактического обеспечения учебного процесса (учебные программы, пособия, методические разработки, разработка ФОСов и т.д.);

- проведение открытых уроков, мастер – классов;
- выступления на заседаниях секции ИЗО в рамках ГРЦ, педагогических советах;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность преподавателей к реализации программы «Изобразительное искусство»:

- обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ОП.

Работа школьной библиотеки:

Существенную помощь в профессиональной подготовке преподавателям и методическом оснащении образовательного процесса оказывает школьная библиотека.

Библиотечный фонд составляет около 3,5 тыс. единиц специальной, учебной, методической, художественной, справочной литературы, фонотека CD-диски-89 шт. Книгохранилище и читальный зал с регулярной выставкой работ учащихся по рисунку, живописи, композиции оборудованы каталожным шкафом, выставочной стойкой, 2 компьютерами с выходом в интернет, принтером – 1, сканером – 1.

Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству, цифровыми образовательными ресурсами. Стало доброй традицией, что выпускники школы разных лет, а также жители города передают в дар школе художественную литературу, учебные пособия и книги по искусству.

Ежегодно в библиотеке школы организован методический уголок с материалами публикаций в средствах массовой информации, профильных изданий. Составляется календарь знаменательных дат, в соответствии с которым проводятся юбилейные выставки о творчестве художников. Ведется подбор литературы и статей к выставкам: «Уроки изобразительного искусства», «Декоративно-прикладное искусство», «Пейзаж», «Рисунок. Наброски. Зарисовки», «Мировая живопись», «Пленэр» и др.

7.6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на каждый текущий учебный год составляется в соответствии с муниципальным заданием, планом работы на учебный год, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности.

7.7. Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и

методического советов, заседания совета школы, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т.д.