

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа искусств» города Челябинска

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МАУДО ДХШИ
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО ДХШИ
Ж.В. Внукова
30.08.2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 3-4 ГОДА**

Челябинск, 2018

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Планируемые результаты освоения обучающимися программ в области изобразительного искусства.....	6
III. Учебный план.....	11
IV. График образовательного процесса.....	15
V. Программное обеспечение учебного процесса.....	16
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	17
VII. Программа художественно-творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	24
Приложения	

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства (далее ДОП в области ИЗО) определяют содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа искусств» города Челябинска (далее – Школа).

Школа вправе реализовывать ДОП в области ИЗО при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящие ДОП в области ИЗО составлены в соответствии с Федеральным Законом от 26.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ и Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ) (далее – Рекомендации).

Рекомендации устанавливают минимум содержания, структуру, условия и срок реализации общеразвивающих программ в области искусств.

ДОП в области ИЗО составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

1.2. Цель ДОП в области ИЗО:

Развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

1.3. ДОП в области ИЗО разработаны с учетом:

- запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей);
- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;
- кадрового потенциала и материально-технических условий Школы;
- региональных особенностей и традиций Школы.

1.4. Реализация ДОП в области ИЗО направлена на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об изобразительном искусстве;
- приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения ДОП в области ИЗО для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте 10-13 лет, составляет 4 года.

1.6. Срок освоения ДОП в области ИЗО для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте 7-9 лет, составляет 3 года.

1.7. Школа имеет право реализовывать ДОП в области ИЗО в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.8. Порядок приема обучающихся на обучение по ДОП в области ИЗО осуществляется по разработанному Школой «Положению о правилах приема и порядке обучения в МАУДО «ДХШИ» по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства».

1.9. Оценка качества реализации ДОП в области ИЗО включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточная и итоговая аттестации регламентируются локальными актами школы. Количество и периодичность зачетов, просмотров и других видов контроля успеваемости подробно описано в программах учебных предметов.

1.10. При реализации ДОП в области ИЗО продолжительность учебного года составляет 39 недель, из них продолжительность учебных аудиторных занятий 35 недель.

1.11. Основной формой проведения уроков являются групповые занятия, численностью от 11 человек.

1.12. Виды занятий – аудиторные. Виды аудиторных занятий – урок.

1.13. Режим занятий: продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Длительность перемены между уроками составляет 5-10 минут.

1.14. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

1.15. По окончании обучения выпускникам выдается свидетельство об окончании школы внутреннего образца.

1.16. Качество реализации ДОП в области ИЗО обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания ДОП в области ИЗО;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.17. Реализация ДОП в области ИЗО обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.18. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ДОП в области ИЗО.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники Школы проходят не реже чем один раз в пять лет повышение квалификации.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

1.19. Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

1.20. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

1.21. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

1.22. Материально-технические условия реализации ДОП в области ИЗО обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящей программой.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации ДОП в области ИЗО минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочные площади и оборудование;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- мастерские;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Беседы об искусстве», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП в области ИЗО

2.1. Реализация минимума содержания ДОП в области ИЗО обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения ДОП в области ИЗО является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

2.3. Результаты освоения ДОП в области ИЗО/ДПИ по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.3.2. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.3.3. **Композиция станковая:**

- знание о пропорциях, об основах перспективы;
- знание о символическом цвете в композиции;
- знание о влиянии цвета и тона на формирование пространства условной картинной плоскости;
- знание об эмоциональной выразительности и цельности в композиции;
- умение ориентироваться в общепринятой терминологии художника;
- умение доводить свою работу до необходимой степени законченности;
- умение собирать дополнительный материал для создания композиции;
- навыки создания эмоциональной выразительности листа и подчинения всех элементов композиции основному замыслу;
- навыки правильной организации композиционных и смысловых центров;
- навыки создания цельности цветотонального решения листа.

2.3.4. **Скульптура:**

- знание основных закономерностей, правил, приемов и средств построения скульптурной композиции;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основ анатомии животных и человека;
- знание технических приемов работы пластическими материалами: глина, пластилин;
- знание особенностей круглой скульптуры, рельефа, декоративной скульптуры;
- знание особенностей изготовления народной глиняной игрушки;
- знание скульптурных работ мастеров русского и зарубежного искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии в скульптуре;
- умение последовательно вести работу;
- умение применять на практике технические приемы работы пластическими материалами: глина, пластилин;
- умение стилизовать натуру;
- умение находить пластические решения для каждой творческой задачи;

- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- навыки последовательного выполнения скульптурной композиции (от эскиза до выполнения работы в большом размере);
- навыки работы с натуры, по памяти и по воображению;
- навыки передачи формы, характера, пропорций объектов изображения;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

2.3.5. Прикладное искусство:

- знание основных закономерностей, правил, приемов и средств построения декоративной композиции и умений применять их в практической работе;
- знание технических приемов работы различными изобразительными материалами: гуашь, цветная бумага и др.;
- знание особенностей изделий народных художественных промыслов;
- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умение самостоятельно выбирать формат и изобразительные средства в зависимости от задуманной композиции;
- умение работать в различных техниках и материалах;
- умение последовательно вести работу;
- умение работать с натуры, по памяти и по воображению;
- умение выражать в практической работе эмоции, чувства, мысли;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

2.3.6. Основы изобразительного искусства:

- знание видов изобразительного искусства;
- знание жанров изобразительного искусства;
- знание основных закономерностей, правил, приемов и средств построения композиции и умений применять их в практической работе;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- умение последовательно вести работу;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение выражать в практической работе эмоции, чувства, мысли;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- умение передавать форму, характер, пропорции предметов;
- умение работать в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

2.3.7. Лепка:

- знание особенностей строения, характерных признаков домашних животных;
- знание особенностей строения фигуры человека (туловище, конечности, шея, голова);
- знание технических приемов работы пластическими материалами: глина, пластилин;
- знание особенностей круглой скульптуры, рельефа, декоративной скульптуры;
- знание особенностей изготовления народной глиняной игрушки;
- знание скульптурных работ мастеров русского и зарубежного искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии в скульптуре;
- умение выбирать величину изображения в соответствии с замыслом;
- умение передавать смысловые связи объектов изображения в сюжетной скульптуре;
- умение применять на практике технические приемы работы пластическими материалами: глина, пластилин;
- умение последовательно вести работу;
- умение работать с натуры, по памяти и по воображению;
- умение стилизовать натуру;
- умение выражать в практической работе эмоции, чувства, мысли;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

2.3.8. **Беседы об искусстве:**

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
 - навыки анализа произведения изобразительного искусства.
- 2.4. Результаты освоения ДОП в области ИЗО по учебным предметам по выбору должны отражать:

2.4.1. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.2. Композиция:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- знание законов композиции, как средства для передачи основной идеи работы;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение грамотно располагать изображаемые предметы в листе в соответствии с поставленной задачей;
- навыки в использовании основных техник и материалов изобразительного искусства;
- навыки последовательного ведения работы;
- навыки использования законов композиции.

III. Учебный план

3.1. ДОП в области ИЗО определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе. ДОП в области ИЗО направлена на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

3.2. Учебный план является частью ДОП в области ИЗО и определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДХШИ с учетом:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей Программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

3.3. ДОП в области ИЗО включает учебные планы 3-х и 4-х-летнего срока обучения детей.

3.4. Учебный план ДХШИ отражает структуру ДОП в области ИЗО, в соответствии с Рекомендациями в части наименования предметных областей, форм проведения учебных занятий, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

3.5. Учебный план в соответствии с Рекомендациями предусматривает следующие - предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Предметные области состоят из учебных предметов и предусматривают точное распределение количества часов на каждый предмет и класс обучения.

3.6. При реализации ДОП в области ИЗО «Композиция станковая», «Скульптура» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 665 часов.

3.6.1. ДОП в области ИЗО «Композиция станковая»:

1.	Предметы художественно-творческой подготовки	Кол-во часов
1.1.	Рисунок	245
1.2.	Композиция станковая	140
2.	Предметы историко-теоретической	

	подготовки	
2.1.	Беседы об искусстве	140
3.	Предмет по выбору	
3.1.	Живопись	140

3.6.2. ДОП в области ИЗО «Скульптура»:

1.	Предметы художественно-творческой подготовки	Кол-во часов
1.1.	Рисунок	245
1.2.	Скульптура	140
2.	Предметы историко-теоретической подготовки	
2.1.	Беседы об искусстве	140
3.	Предмет по выбору	
3.1.	Композиция	140

3.7. При реализации ДОП в области ИЗО «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 525 часов.

1.	Предметы художественно-творческой подготовки	Кол-во часов
1.1.	Основы изобразительного искусства	210
1.2.	Прикладное искусство	105
1.3.	Лепка	105
2.	Предмет по выбору	
2.1.	Композиция	105

3.8. Предмет по выбору дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием ДОП в области ИЗО, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы по выбору определяются Школой самостоятельно в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей (законных представителей), с учетом исторических и региональных традиций подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

3.9. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего,

основного общего и среднего общего образования), а также сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3.10. По ДОП в области ИЗО с 3-4-летним сроком обучения представлены объемы часов по каждому учебному предмету (максимальная, самостоятельная и аудиторная нагрузка обучающихся в неделю с 1-го по 3-ий и с 1-го по 4-ый классы).

3.10.1. ДОП в области ИЗО «Композиция станковая» 4-летний срок обучения:

Учащиеся 1 класса занимаются по предметам				
1.	Предметы художественно-творческой подготовки	Кол-во часов		
		макс.	сам.	ауд.
1.1.	Рисунок	2	1	1
1.2.	Композиция станковая	2	1	1
2.	Предметы историко-теоретической подготовки			
2.1.	Беседы об искусстве	2	1	1
3.	Предмет по выбору			
3.1.	Живопись	2	1	1
Общее количество учебных часов в неделю в 1 классе составляет:		8	4	4
Учащиеся 2-4 классов занимаются по предметам				
1.	Предметы художественно-творческой подготовки	Кол-во часов		
		макс.	сам.	ауд.
1.1.	Рисунок	4	2	2
1.2.	Композиция станковая	2	1	1
2.	Предметы историко-теоретической подготовки			
2.1.	Беседы об искусстве	2	1	1
3.	Предмет по выбору			
3.1.	Живопись	2	1	1
Общее количество учебных часов в неделю во 2-4 классах составляет:		10	5	5

3.10.2. ДОП в области ИЗО «Скульптура» 4-летний срок обучения:

Учащиеся 1 класса занимаются по предметам				
1.	Предметы художественно-творческой подготовки	Кол-во часов		
		макс.	сам.	ауд.
1.1.	Рисунок	2	1	1
1.2.	Скульптура	2	1	1
2.	Предметы историко-теоретической подготовки			
2.1.	Беседы об искусстве	2	1	1

3.	Предмет по выбору			
3.1.	Композиция	2	1	1
Общее количество учебных часов в неделю в 1 классе составляет:		8	4	4
Учащиеся 2-4 классов занимаются по предметам				
1.	Предметы художественно-творческой подготовки	Кол-во часов		
		макс.	сам.	ауд.
1.1.	Рисунок	4	2	2
1.2.	Скульптура	2	1	1
2.	Предметы историко-теоретической подготовки			
2.1.	Беседы об искусстве	2	1	1
3.	Предмет по выбору			
3.1.	Композиция	2	1	1
Общее количество учебных часов в неделю во 2-4 классах составляет:		10	5	5

3.10.3. ДОП в области ИЗО «Основы изобразительного искусства» 3-летний срок обучения:

Учащиеся 1-3 классов занимаются по предметам				
1.	Предметы художественно-творческой подготовки	Кол-во часов		
		макс.	сам.	ауд.
1.1.	Основы изобразительного искусства	4	2	2
1.2.	Прикладное искусство	2	1	1
1.3.	Лепка	2	1	1
2.	Предмет по выбору			
2.1.	Композиция	2	1	1
Общее количество учебных часов в неделю в 1-3 классах составляет:		10	5	5

Учебный план ДОП в области ИЗО со сроком обучения 3-4 года – Приложение 1.

3.11. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях Школы).

IV. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса Школы определяет его организацию и отражает: срок реализации ДОП в области ИЗО, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, сводные данные по бюджету времени в неделях.

4.2. При реализации ДОП в области ИЗО со сроком обучения 3-4 года продолжительность учебного года с первого по третий и/или с первого по

четвертый класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

V. Программное обеспечение учебного процесса

5.1. ДОП в области ИЗО «Композиция станковая» 4-летний срок обучения

1.	Предметы художественно-творческой подготовки
1.1.	Рисунок
1.2.	Композиция станковая
2.	Предметы историко-теоретической подготовки
2.1.	Беседы об искусстве
3.	Предмет по выбору
3.1.	Живопись

Аннотации на программы учебных предметов ДОП в области ИЗО «Композиция станковая» – **Приложение 2.**

5.2. ДОП в области ИЗО «Скульптура» 4-летний срок обучения

1.	Предметы художественно-творческой подготовки
1.1.	Рисунок
1.2.	Скульптура
2.	Предметы историко-теоретической подготовки
2.1.	Беседы об искусстве
3.	Предмет по выбору
3.1.	Композиция

Аннотации на программы учебных предметов ДОП в области ИЗО «Скульптура» – **Приложение 3.**

5.3. ДОП в области ИЗО «Основы изобразительного искусства» 3-летний срок обучения

1.	Предметы художественно-творческой подготовки
1.1.	Основы изобразительного искусства
1.2.	Прикладное искусство
1.3.	Лепка
2.	Предмет по выбору
2.1.	Композиция

Аннотации на программы учебных предметов ДОП в области ИЗО «Основы изобразительного искусства» – **Приложение 4.**

5.4. Программы учебных предметов в соответствии с Рекомендациями являются неотъемлемой частью ДОП в области ИЗО, разработанных педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны по каждому предмету самостоятельно, в соответствии с учебными планами ДОП в области ИЗО срока обучения 3-4 года, опираясь на традиции Школы. Программы учебных предметов прошли обсуждение на

заседании методического совета Школы, утверждены педагогическим советом Школы, имеют внутреннюю рецензию.

5.5. Программы учебных предметов имеют следующую структуру:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок качества реализации учебного предмета;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП в области ИЗО

6.1. Систему оценивания качества образовательного процесса регламентируют следующие документы:

- положение о внутришкольном контроле;
- положение о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

6.2. Оценка качества реализации ДОП в области ИЗО включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.3. **Текущий контроль** направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в школьную документацию (классный журнал). В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, практические работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, доклады, викторины, самостоятельная работа, просмотры,

академические и творческие работы учащихся, участие в выставках и конкурсах.

6.4. Промежуточная и итоговая аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по ДОП в области ИЗО.

Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия их проведения разрабатываются Школой самостоятельно с учетом Рекомендаций и проводятся в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, утвержденным Педагогическим советом Школы.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании каждого полугодия учебного года по каждому учебному предмету в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация обучающихся по ДОП в области ИЗО представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками ДОП в области ИЗО.

Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся:

- контрольный урок;
- зачет.

В соответствии с Рекомендациями контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов, тестирования.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в конце второго полугодия по завершении изучения учебных предметов за пределами аудиторных учебных занятий. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ДОП в области ИЗО в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

В результате прохождения итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

6.5. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно и включают типовые задания, контрольные работы, тесты и

методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам ДОП в области ИЗО и ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.

6.6. Порядок выставления оценок:

Текущая отметка выставляется в классный журнал.

По итогам промежуточной и итоговой аттестации выставляются полугодовые и годовые оценки.

Полугодовые и годовые оценки заносятся в классный журнал и в общешкольную ведомость по классам.

Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении, проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

6.7. Школой разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения ДОП в области ИЗО.

Оценка **«отлично»** ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка **«хорошо»** выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

6.9. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям. Такая система даёт возможность более конкретно отметить достижения обучающихся во время проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

РИСУНОК:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение конструктивного построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

ЖИВОПИСЬ:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- самостоятельный выбор формата;

- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное ведение работы;
- умелое использование выразительных возможностей применяемого живописного материала;
- владение техникой акварельной (гуашевой) живописи;
- лепку формы и объема предметов цветом;
- решение пространства, глубины, связь предметов с окружающей средой в зависимости от освещения;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в живописной работе.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в построении предметов;
- незначительные нарушения в последовательности работы цветом, как следствие, незначительные ошибки в передаче цветотональных отношений, теплостыдности;
- некоторую дробность и небрежность в работе.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и цветотональном решении живописной работы;
- однообразное использование живописных приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка 4 «хорошо» - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно» - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ:

Подготовка творческого проекта - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, доклада, реферата и пр.

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

Оценка 4 «хорошо» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но им недостаточно полно раскрыта тема проекта;

Оценка 3 «удовлетворительно» - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольной письменной работы.

По результатам итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- легко ориентируется в изученном материале;
- умеет сопоставлять различные взгляды на явление;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос;

Оценка 4 «хорошо» предполагает:

- легко ориентируется в изученном материале;
- проявляет самостоятельность суждений;
- грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос;

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить;
- ответ носит в основном репродуктивный характер.

СКУЛЬПТУРА и ЛЕПКА:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- правильную компоновку изображения в объёме;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение этапов лепки;
- умелое использование выразительных особенностей в создании образа (фактура, масштаб и пр.);
- владение способами лепки «от целого куска», «конструктивный», «смешанный»;
- техническая грамотность в решении задач;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в скульптуре;
- умение работать над деталями и обобщать композицию и приводить её к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- некоторую неточность в компоновке;

- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы над набором объёма, как следствие, незначительные ошибки в передаче пропорций;
- некоторую дробность и небрежность скульптуры.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести работу в объёме;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в конструкции и пропорциональном решении скульптуры;
- однообразное использование изобразительных приемов в объёме для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в скульптуре.

КОМПОЗИЦИЯ:

Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации оценивается в баллах: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное ведение работы;
- умелое использование выразительных возможностей композиции и цвета;
- владение техникой живописи;
- лепку формы и объема предметов цветом;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в построении предметов и композиционного решения;
- незначительные нарушения в последовательности работы, как следствие, незначительные ошибки в передаче цветотональных отношений, теплоты/холодности;
- некоторую дробность и небрежность в работе.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести работу;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении, композиционном и цветотональном решении работы;
- однообразное использование приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА:

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- задание выполнено в полном объеме с учетом поставленных задач;
- умеет организовать заданный формат, соразмеряет величину изображения с размером листа;
- учащийся хорошо овладевает техническими приемами работы с основными выразительными средствами;
- учащийся умело смешивает цвета, имеет тонкое цветоощущение;
- оригинально выполненная работа, нестандартное решение темы, сюжет редко встречается у других детей.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- задание выполнено в полном объеме, поставленные задачи решены не полностью;
- возникают незначительные трудности в организации формата листа;
- присутствуют недостатки в овладении техническими приемами;
- учащийся имеет цветоощущение, но допускает незначительные ошибки при смешивании цвета;
- интересное выполнение работы, сюжет часто повторяется, но есть отдельные детали, которых нет у других детей.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- задание выполнено не в полном объеме;
- не соразмеряет величину изображения к формату листа;
- учащийся слабо владеет техническими приемами работы;
- у учащегося не развито цветоощущение;
- простой сюжет, часто повторяющийся у других детей.

ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- задание выполнено в полном объеме с учетом поставленных задач;
- легко осваивает технические приемы;
- задание выполнено аккуратно;
- гармоничная цветовая гамма.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- задание выполнено в полном объеме, поставленные задачи решены не полностью;
- небольшие погрешности в технике исполнения;
- задание выполнено не очень аккуратно;
- допускаются ошибки в гармоничности цветовой гаммы.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- задание выполнено не в полном объеме;
- низкий уровень технического исполнения;
- задание выполнено неаккуратно;
- отсутствие гармонии в цветовой гамме.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора, является неотъемлемой частью ДОП в области ИЗО и отражается в общем плане работы Школы в соответствующих разделах.

7.2. **Цель программы:** создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания ДОП в области ИЗО с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление Школой.

7.3. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

7.4. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности Школы регламентирует конкурсно-выставочную деятельность участников образовательного процесса.

7.4.1. Творческая и культурно - просветительская деятельность обучающихся осуществляется через:

- участие в общешкольных, городских, региональных, областных, всероссийских, международных выставках, конкурсах, фестивалях, мастер-классах, проектах;
- посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев, творческих площадок и др.);
- организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и другими социальными партнерами.

	Мероприятия
Участие в организации мероприятий городского уровня	Городская выставка-конкурс «Палитра ярких красок».
В рамках участия в городских мероприятиях	1. Участие в фестивале книги и чтения «Челябинск читающий» (выставка работ учащихся). 2. Фестиваль детского традиционного народного творчества «Весенний хоровод». 2. Премия «Андрюша». 3. Проведение общегородского праздника посвящения в первоклассники «Все начинается со школьного звонка».
Выставки работ учащихся в учреждениях города	1. Выставки творческих работ учащихся школы в Центре временного содержания несовершеннолетних правонарушителей – 4 мероприятия в течение года. 2. Выставки работ учащихся школы в МУ «Социальный дом ветеранов» - 4 выставки в течение года. 3. Выставочные мероприятия в библиотеках города (ЧОЮБ, ДБ № 10, 12, 13).

7.4.2. Воспитательные мероприятия в Детской художественной школе искусств города Челябинска охватывают несколько направлений в работе школы:

- Гражданское воспитание;
- Эстетическое и художественное воспитание;
- Формирование положительных привычек;
- Экскурсионно-воспитательная работа;

- Школьное самоуправление;
- Традиции школы. Коллективные творческие дела;
- Работа по профориентации;
- Работа с родителями (законными представителями) обучающихся.

Направления воспитательной работы	Мероприятия
Гражданское и патриотическое воспитание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в фестивале книги и чтения «Челябинск читающий» (выставка работ учащихся). 2. Классные часы «Многогранный мир искусства», «Природа – наш друг!», «Моя страна и ее история» и т.д. 3. Беседы о художниках Челябинска. 4. Классные часы, посвященные истории Российского государства (в рамках подготовки к школьному конкурсу по композиции). 5. Встреча учащихся школы с зам. председателя комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Администрации Калининского р-на Н.В. Кувалдиной (в рамках участия в межведомственной профилактической акции «Правовое просвещение»). 6. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. 7. «Азбука права» - лекторий в игровой форме по правовому просвещению для младших школьников в ЧОЮБ (4 посещения) в рамках участия в межведомственной профилактической акции «Правовое просвещение». 8. Классные часы «Твои права и обязанности» (6 классных часов) в рамках участия в межведомственной профилактической акции «Правовое просвещение». 9. Оформление «Правового уголка». 10. Организация городского конкурса-выставки «Челябинск глазами детей».
Формирование положительных привычек	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение классных часов и бесед по ТБ и ПДД (2 раза в год). 2. Классные часы для первоклассников «Давайте познакомимся!» 3. Проведение учебной эвакуации учащихся и персонала школы, на случай пожара (2 раза в год). 4. Проведение учебной эвакуации учащихся и персонала школы, на случай утечки хлора (1 раз в год);

	<p>5. Классные часы «Режим дня».</p> <p>6. Генеральная уборка кабинетов (4 раза в год).</p> <p>7. Классные часы-инструктажи по охране жизни и здоровья во время каникул.</p>
Экскурсионно-воспитательная работа	<p>1. Посещение учащихся школы - выставочных мероприятий Областного музея искусств.</p> <p>2. Посещение учащихся школы - выставочных мероприятий Областного краеведческого музея.</p> <p>3. Посещение учащихся школы - выставочных мероприятий выставочного зала СХР.</p>
Эстетическое и художественное воспитание	<p>1. Проведение внутриклассных выставок и конкурсов.</p> <p>2. Участие в различных выставках и конкурсах (в рамках реализации плана выставочной работы школы).</p>
<p>Традиции школы</p> <p>коллективные школьные дела.</p> <p>Школьное самоуправление.</p>	<p>1. Празднование «Дня знаний».</p> <p>2. Городской праздник посвящения в первоклассники «Все начинается со школьного звонка».</p> <p>3. Организация дежурств по школе.</p> <p>4. Школьный конкурс «Откроем двери Новому году!» (новогоднее оформление классов, в рамках работы школьного самоуправления).</p> <p>5. Проверка чистоты кабинетов, смотр классных уголков, проверка внешнего вида учащихся.</p> <p>6. Акция по сбору предметов в натюрмортный фонд школы.</p> <p>7. Школьный конкурс по станковой композиции, посвященный истории Российского государства.</p> <p>8. Общегородской «День открытых дверей школы».</p> <p>9. Выпускной вечер.</p>
Работа по профориентации	<p>1. Беседы преподавателей с учащимися «Куда пойти учиться?».</p> <p>2. Посещение учащихся ДХШИ Дня открытых дверей в ЧОЮБ.</p> <p>3. Посещение Дня открытых дверей в ЧХУ.</p> <p>4. Тематические выставки литературы по профориентации в школьной библиотеке.</p> <p>5. Областная олимпиада сюжетной композиции - ФИИ ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.</p> <p>6. Творческие встречи учащихся выпускных классов с челябинскими художниками.</p> <p>7. Проведение пробного экзамена по рисунку для</p>

	<p>поступления в Магнитогорский Государственный университет на ФИИД (факультет «Изобразительного искусства и дизайна») для учащихся 4 классов ДХШИ – выпускников школы.</p>
<p>Работа с родителями</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение родительских собраний (3-4 в год). 2. Индивидуальные беседы с родителями. 3. Работа родительского комитета школы. 4. Проведение заседаний родительского комитета школы (2-3 раза в год). 5. Работа школьного проекта «Школа для родителей».

7.4.3. Информационная работа школы включает:

- публикации в СМИ и на сайте Школы;
- оформление школьных информационных стендов;
- работа по повышению статуса и имиджа Школы;
- социальное партнерство.

7.5. Методическая работа является одним из основных видов деятельности администрации и педагогического коллектива Школы.

Цель методической работы: создание единого образовательного пространства, обеспечивающего решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по общеразвивающей программе.

Основные задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личностного роста;
- повышение и совершенствование педагогического мастерства преподавателей школы;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта преподавателей школы;
- повышение педагогической квалификации работников школы;
- работа преподавателей школы по самообразованию;
- повышение качества образования посредством применения в работе новых информационных, художественно-педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

- обновление содержания образования и применение новых технологий обучения (развивающих, здоровьесберегающих, информационных и т.д.).

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива.

Методическая деятельность преподавателей, работающих по ДОП в области ИЗО, направлена на непрерывность профессионального развития. В пределах имеющихся финансовых возможностей преподаватели осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Преподаватели ДШИ осуществляют методическую работу:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
- публикации;
- разработка программно – методического и дидактического обеспечения учебного процесса (учебные программы, пособия, методические разработки, разработка ФОСов и т.д.);
- проведение открытых уроков, мастер–классов;
- выступления на заседаниях секции ИЗО в рамках ГРЦ, педагогических советах;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность преподавателей к реализации ДОП в области ИЗО:

- обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ОП.

Работа школьной библиотеки:

Существенную помощь в профессиональной подготовке преподавателям и методическом оснащении образовательного процесса оказывает школьная библиотека.

Библиотечный фонд составляет около 3,7 тыс. единиц специальной, учебной, методической, художественной, справочной литературы, фонотека CD-диски-89 шт. Книгохранилище и читальный зал с регулярной выставкой работ учащихся по рисунку, живописи, композиции оборудованы каталожным шкафом, выставочной стойкой, 2 компьютерами с выходом в интернет, принтером – 1, сканером – 1.

Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству, цифровыми

образовательными ресурсами. Стало доброй традицией, что выпускники школы разных лет, а также жители города передают в дар школе художественную литературу, учебные пособия и книги по искусству.

Ежегодно в библиотеке школы организован методический уголок с материалами публикаций в средствах массовой информации, профильных изданий. Составляется календарь знаменательных дат, в соответствии с которым проводятся юбилейные выставки о творчестве художников. Ведется подбор литературы и статей к выставкам: «Уроки изобразительного искусства», «Декоративно-прикладное искусство», «Пейзаж», «Рисунок. Наброски. Зарисовки», «Мировая живопись», «Пленэр» и др.

7.6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на каждый текущий учебный год составляется в соответствии с муниципальным заданием, планом работы на учебный год, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности.

7.7. Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, заседания совета школы, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т.д.