

**Аннотации на программы учебных предметов  
дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства  
«Скульптура» 4-летний срок обучения**

<b>Предметная область Название программы</b>	<b>Краткая аннотация на программу учебного предмета</b>
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>
1.1. Рисунок	<p><b>Пояснительная записка</b></p> <p>Программа учебного предмета «Рисунок» составлена на основе программы по рисунку в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).</p> <p>Учебный предмет «Рисунок» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Скульптура» входит в обязательную часть предметной области «Учебные предметы художественно-творческой подготовки». Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Скульптура» и предмет по выбору «Композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязанно, что способствует целостному восприятию обучающимися предметного мира.</p> <p>Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.</p>

В программе использовался опыт работы преподавателей детской художественной школы искусств города Челябинска.

**Цель учебного предмета:** создать условия для приобщения обучающихся к художественной культуре, обучения их основам изобразительной грамоты, воспитания их эстетического вкуса.

**Задачи учебного предмета:**

- развивать у обучающихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его тональных отношений;
- развивать у обучающихся культуру зрительного восприятия предметов и явлений окружающей действительности;
- учить изображать предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением;
- развивать умение грамотно, последовательно вести работу над учебной постановкой;
- развивать зрительную память, учить обучающихся работать по памяти, представлению и воображению;
- знакомить обучающихся с теоретическими основами рисунка, световоздушной перспективы и с техникой рисунка;
- развивать умение самостоятельно вести работу над учебной постановкой (натюрморт, интерьер, живая натура и т.д.) и применять различные технические приемы для решения творческих задач.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств графических материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник приемов ведения работы;
- знание законов композиции, как средство для передачи основной идеи работы;
- умение видеть и передавать тональные отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение грамотно располагать изображаемые предметы в листе в соответствии с поставленной задачей;
- навыки в использовании основных техник и материалов;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки последовательного ведения работы;</li> <li>• навыки использование законов композиции.</li> </ul> <p><b>Срок реализации и общая трудоемкость учебного предмета</b> Срок освоения программы учебного предмета «Рисунок» составляет 4 года. При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 35 учебных недель. Общая трудоемкость учебного предмета «Рисунок» при 4-летнем сроке обучения составляет 490 часов. Из них: 245 часов – аудиторные занятия, 245 часов – внеаудиторная (самостоятельная работа).</p> <p><b>Формы обучения и контроля</b> Основной формой проведения уроков являются групповые занятия, численностью от 11 человек. Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения контрольной работы (практическая работа, которая выполняется в конце полугодия) и просмотра в конце I и II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 4 классы. Итоговая аттестация проводится во внеаудиторное время в форме просмотра во II полугодии 4 класса (8 полугодие), на который выставляется контрольная работа (практическая работа, выполненная в конце II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет).</p>
1.2. Скульптура	<p><b>Пояснительная записка</b> Программа учебного предмета «Скульптура» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ). Учебный предмет «Скульптура» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Скульптура» входит в предметную область «Учебные предметы художественно-творческой подготовки». Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая</p>

обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Программа «Скульптура» состоит из двух разделов - работа с натуры, работа по памяти и воображению: это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы, исходя из возрастных возможностей детей. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые умения и навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

**Цель учебного предмета:** формирование у учащихся знаний и практических навыков пространственного и объемного изображения, развитие объёмно-пространственного мышления и чувства формы (ее конструктивные и индивидуальные особенности), а также формирование навыков мыслить пластическими образами.

**Задачи учебного предмета:**

- обучение детей основам скульптуры, опирающейся на специфику реалистического искусства;
- знакомство и практическая работа учащихся с различными пластическими материалами, круглой скульптурой и рельефом;
- знакомство учащихся с жанрами (натюрморт, портрет, анималистический, фигура человека, бытовая и историческая композиция), и практическая работа с натуры, по памяти и воображению;
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения и др.;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы учебного предмета «Скульптура» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основных закономерностей, правил, приемов и средств построения композиции и умений применять их в практической работе;
- знаний основ анатомии животных и человека;
- знаний основных выразительных средств изобразительного искусства;
- умений последовательно вести работу;
- умений работать с натуры, по памяти и воображению;
- умений анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- навыков композиционного решения работы;
- навыков передачи формы, характера, пропорций предметов;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

#### **Срок реализации и общая трудоемкость учебного предмета**

Срок освоения учебного предмета «Скульптура» составляет 4 года с первого по четвертый класс.

При реализации программы учебного предмета «Скульптура» продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 35 учебных недель.

Общая трудоемкость учебного предмета «Скульптура» составляет 280 часов. Из них 140 часов аудиторные занятия, 140 часов – внеаудиторная (самостоятельная работа).

#### **Формы обучения и контроля**

Основной формой проведения уроков являются групповые занятия, численностью от 11 человек. Учебные занятия по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения контрольной работы (практическая

	<p>работа, которая выполняется в конце полугодия) и просмотра в конце I и II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 4 классы.</p> <p>Итоговая аттестация проводится во внеаудиторное время в форме просмотра во II полугодии 4 класса (8 полугодие), на который выставляется контрольная работа (практическая работа, выполненная в конце II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет).</p>
<p><b>2.</b></p>	<p><b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b></p>
<p>2.1. Беседы об искусстве</p>	<p><b>Пояснительная записка</b></p> <p>Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания данного предмета в детских школах искусств.</p> <p>Учебный предмет «Беседы об искусстве» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Скульптура» входит в предметную область «Учебные предметы историко-теоретической подготовки». Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.</p> <p>Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по настоящей программе.</p> <p>Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует</p>

чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;</li> <li>• навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;</li> <li>• навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;</li> <li>• навыки анализа произведения изобразительного искусства.</li> </ul> <p><b>Срок реализации и общая трудоемкость учебного предмета</b> Срок освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 4 года с первого по четвертый класс.</p> <p>При реализации программы учебного предмета «Беседы об искусстве» продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 35 учебных недель.</p> <p>Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 280 часов. Из них 140 часов аудиторные занятия, 140 часов – внеаудиторная (самостоятельная работа).</p> <p><b>Формы обучения и контроля</b> Основной формой проведения уроков являются групповые занятия, численностью от 11 человек. Учебные занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится на последнем занятии во 2 полугодии в форме контрольного урока (зачет) в счет аудиторного времени.</p> <p>Итоговая аттестация проводится во внеаудиторное время в форме выполнения письменной контрольной работы во II полугодии 4 класса (8 полугодие).</p>
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>
3.1. Композиция	<p><b>Пояснительная записка</b> Программа учебного предмета по выбору «Композиция» составлена на основе программы «Композиция станковая» в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).</p> <p>Учебный предмет по выбору «Композиция» дополнительной общеразвивающей программы в</p>



области изобразительного искусства «Скульптура» входит в раздел «Учебный предмет по выбору». Учебная дисциплина «Композиция» закладывает фундамент изобразительного мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения художника.

Программа «Композиция» тесно связана с программами учебных предметов «Рисунок» и «Скульптура». В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Композиция» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

**Цель учебного предмета:** создать условия для приобщения обучающихся к художественной культуре, обучения их основам изобразительной грамоты, воспитания их эстетического вкуса, а также выявления наиболее одаренных обучающихся для продолжения художественного образования.

**Задачи учебного предмета:**

- развивать у обучающихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цветовых отношений;
- развивать у обучающихся культуру зрительного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и произведений живописи;
- учить изображать предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом их цветовых особенностей;
- развивать умение грамотно, последовательно вести работу над учебной постановкой;
- знакомить учащихся с теоретическими основами живописи, с основами цветоведения, световоздушной перспективы, с технологией и техникой живописи;
- развивать умение самостоятельно вести работу над учебной постановкой (натюрморт, интерьер, живая натура и т.д.) и применять различные технические приемы для решения творческих задач;
- формировать личность юного художника через выявление и развитие его творческого потенциала.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета по выбору «Композиция» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание законов композиции, как средство для передачи основной идеи работы;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение грамотно располагать изображаемые предметы в листе в соответствии с поставленной задачей;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения работы;
- навыки использование законов композиции.

#### **Срок реализации и общая трудоемкость учебного предмета**

Срок освоения учебного предмета «Композиция» составляет 4 года с первого по четвертый класс.

При реализации программы учебного предмета «Композиция» продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 35 учебных недель.

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция» составляет 280 часов. Из них 140 часов аудиторные занятия, 140 часов – внеаудиторная (самостоятельная работа).

#### **Формы обучения и контроля**

Основной формой проведения уроков являются групповые занятия, численностью от 11 человек. Учебные занятия по учебному предмету «Композиция» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения контрольной работы (практическая работа, которая выполняется в конце полугодия) и просмотра в конце I и II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 4 классы.

Итоговая аттестация проводится во внеаудиторное время в форме просмотра во II полугодии 4 класса (8 полугодие), на который выставляется контрольная работа (практическая работа, выполненная в конце II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет).