

**Аннотации на программы учебных предметов
отделения платных образовательных услуг МАУ ДО «ДХШИ»**

Название программы	Краткая аннотация на программу учебного предмета
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки
Рисунок	<p>Пояснительная записка</p> <p>Рабочая программа по предмету «Рисунок» составлена для отделения платных образовательных услуг ДХШИ, рассчитана на 1 год обучения детей 9-11 лет. Рисунок является ведущей дисциплиной в системе начального художественного образования детей и подростков, без которой невозможно обучение предметам «Живопись» и «Композиция».</p> <p>В подготовительном классе даются начальные сведения о рисунке.</p> <p>Основная задача курса «Рисунок» на отделении платных образовательных услуг ДХШИ – научить детей видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости листа.</p> <p>Задания строятся по принципу от простого к сложному.</p> <p>На первом этапе дети в игровой форме осваивают технические приемы работы с основными выразительными средствами рисунка – линией, штрихом, пятном, тоном. Наряду с отработкой технических навыков работы различными графическими материалами (карандаш, тушь и перо, уголь, пастель и т.д.), решаются композиционные задачи выразительной организации плоскости листа.</p> <p>Рисование с натуры способствует художественному освоению реального мира, развивает эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, раскрывает перед детьми их богатство, разнообразие и неповторимость, учит видеть, подмечать и передавать характерные особенности строения формы предметов. В процессе рисования с натуры дети учатся работать в определенной последовательности, опираясь на целостное, образное восприятие, сравнивать натуру с рисунком. В качестве натуры подбираются предметы несложной, выразительной формы, понятной детям.</p> <p>Первые задания рисования с натуры строятся на плоскостном и силуэтном ее решении.</p>

Основной задачей изображения является компоновка в листе и передача основных пропорций изображаемых объектов.

Во 2 полугодии дети знакомятся с основными законами линейной перспективы, с конструктивной формой простых геометрических тел и бытовых предметов простой формы, а также передачей объема с помощью светотеневых отношений формы предметов.

Кроме рисования с натуры бытовых предметов дети делают наброски фигуры человека, чуел птиц, рисуют по памяти и представлению.

В процессе обучения осмысливаются понятия формата, размера, пропорций, ритма, тоновых отношений.

В конце обучения дети рисуют с натуры натюрморт из 2-х предметов на нейтральном фоне.

Цель учебного предмета: создать условия для приобщения обучающихся к художественной культуре, обучения их основам изобразительной грамоты, воспитания их эстетического вкуса.

Задачи учебного предмета:

- развивать у обучающихся способности видеть и изображать окружающий мир;
- развивать у обучающихся культуру зрительного восприятия предметов и явлений окружающей действительности;
- учить изображать предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом его тональных отношений;
- развивать умение грамотно, последовательно вести работу над учебной постановкой;
- развивать зрительную память, учить обучающихся работать по памяти, представлению и воображению;
- знакомить обучающихся с теоретическими основами рисунка, световоздушной перспективы, с технологией и техникой рисунка;
- развивать умение самостоятельно вести работу над учебной постановкой (натюрморт, интерьер, живая натура и т.д.) и применять различные технические приемы для решения творческих задач;
- формировать личность юного художника через выявление и развитие его творческого потенциала.

Требования к уровню подготовки обучающихся

	<p>Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; • умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; • первоначальные навыки владения линией, штрихом, пятном; • первоначальные навыки передачи пространства средствами штриха и светотени. <p>Срок реализации и общая трудоемкость учебного предмета Срок освоения программы учебного предмета «Рисунок» составляет 1 год. При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий составляет 35 учебных недель. При реализации программы учебного предмета «Рисунок» максимальная учебная нагрузка составляет 64 часа. Предусмотрены домашние задания.</p> <p>Формы обучения и контроля Основной формой проведения уроков являются групповые занятия, численностью до 15 человек. Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме отчетной выставки.</p>
Живопись	<p>Пояснительная записка Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку и станковой композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.</p> <p>Срок освоения программы для детей подготовительного отделения в возрасте 9-11 лет, составляет 1 год.</p> <p>При реализации учебной программы «Живопись» учебная нагрузка составляет 2 час в неделю. В программе использовался опыт работы преподавателей детской художественной школы искусств</p>

города Челябинска.

Цель учебного предмета:

Создать условия для приобщения обучающихся к художественной культуре, обучения их основам изобразительной грамоты, воспитания их эстетического вкуса, а также выявление наиболее одаренных обучающихся для продолжения художественного образования.

Задачи учебного предмета:

- Развивать у обучающихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цветовых отношений.
- Развивать у обучающихся культуру зрительного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и произведений живописи.
- Учить изображать предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом их цветовых особенностей.
- Развивать умение грамотно, последовательно вести работу над учебной постановкой.
- Знакомить обучающихся с теоретическими основами живописи, с основами цветоведения, световоздушной перспективы, с технологией и техникой живописи.
- Развивать умение самостоятельно вести работу над учебной постановкой (натюрморт, интерьер, живая натура и т.д.) и применять различные технические приемы для решения творческих задач.
- Формировать личность юного художника через выявление и развитие его творческого потенциала.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение видеть и передавать основные цветовые отношения ;
- первоначальные навыки в использовании основных техник и материалов;
- первоначальные навыки последовательного ведения живописной работы.

При реализации программы учебного предмета «Живопись» максимальная учебная нагрузка составляет 64 часа. Предусмотрены домашние задания.

Формы обучения и контроля

Основной формой проведения уроков являются групповые занятия, численностью до 15 человек.

	<p>Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.</p> <p>Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме отчетной выставки.</p>
<p>Композиция станковая</p>	<p>Пояснительная записка</p> <p>Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом учебном предмете поставлены общие исполнительские задачи: композиционное решение листа.</p> <p>Срок освоения программы для детей подготовительного отделения в возрасте 9-11 лет, составляет 1 год.</p> <p>Цель учебного предмета «Композиция»: Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе программы «Композиция станковая», а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в ДХШИ.</p> <p>Задачи учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие - интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; • развитие художественно-творческих способностей, фантазии детей; • эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, • развитие умения грамотно, последовательно вести работу над учебным заданием; • зрительно-образной памяти; • воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности; • воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное; • формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.); приобретение детьми опыта творческой деятельности. <p>Требования к уровню подготовки обучающихся</p> <p>Результатом освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p>

- знание основных законов и правил композиции
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- первоначальные навыки работы по композиции.

Срок реализации и общая трудоемкость учебного предмета

Срок освоения учебного предмета «Композиция станковая» составляет 1 год.

При реализации программы учебного предмета «Композиция станковая» продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 35 учебных недель.

При реализации программы учебного предмета «Композиция станковая» максимальная учебная нагрузка составляет 64 часа. Предусмотрены домашние задания.

Формы обучения и контроля

Основной формой проведения уроков являются групповые занятия, численностью до 15 человек. Учебные занятия по учебному предмету «Композиция станковая» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме отчетной выставки.