**План работы секции ГРЦ «Изобразительное искусство»**

15.06.2022

Тема: Анализ качества образования

Формат проведения: дистанционный (<https://www.youtube.com/channel/UCKxBHsaOhECDhrTBVJkqniA>)

Начало проведения: 15 июня в 10.00

Регистрация участников – с 09.50. Для регистрации необходимо перейти по ссылке, кликнуть по видео «Секция ГРЦ «ИЗО» г. Челябинск 15.06.2022» и внизу написать свои ФИО и образовательное учреждение.

Организатор: МАУДО «ДХШИ», Свердловский пр., 30

Тел. 8 (351) 791-14-34

Руководитель секции ИЗО: Панова К.А., зам. директора МАУДО «ДХШИ»

Куратор: Шерстобитова Е.С., преподаватель-методист МАУДО «ДХШИ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | время | Тема выступления | Ф.И.О. выступающего |
|  | 10.00-10.05 | Приветствие участников секции ИЗО | Панова К.А., руководитель секции ИЗО, зам. директора МАУДО «ДХШИ» |
| 1 | 10.05-10.15 | Итоги мониторинга качества реализации предпрофессиональной программы «Живопись» в форме городского контрольного среза в 4-х предвыпускных классах (срок обучения 5 лет) по предмету «Станковая композиция». Результаты итоговой аттестации в 5-х выпускных классах.  | Костюк О.Н., декан факультета изобразительного искусства Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского, член СХР |
| 2 | 10.15-10.35 | Итоги реализации новых образовательных программ в МАУДО «ДХШИ»:- Дополнительной предпрофессиональной программы «Архитектура» (5-летний срок обучения);- Дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерная графика» (4-летний срок обучения);- Дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Анимация» (3-х летний срок обучения). | Андриасян Ю.В., Ситник Ю.А., Гладилина А.И., Селянина К.С., МАУДО «ДХШИ»  |
| 3 | 10.35-10.45 | Использование схемных и знаковых моделей в процессе работы над станковой композицией. | Панова К.А., МАУДО «ДХШИ» |
| 4 | 10.45-10.55 | Проблемное обучение как способ развития универсальных учебных действий младших учащихся на уроках живописи и рисунка. | Гладилина А.И., МАУДО «ДХШИ» |
| 5 | 10.55-11.05 | Применение технологии интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей на уроках скульптуры в «Детской художественной школе искусств» города Челябинска. | Баютова О.А., МАУДО «ДХШИ» |