

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа искусств» города Челябинска

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ДХШИ»

г. Челябинска

Бетехтина Е.А.

Нормативный срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, просмотры	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Количество недель аудиторных занятий													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП (Обязат. + Вариат. части)</b>	<b>4224,5-4884,5<sup>1)</sup></b>	<b>1996,5-2326,5</b>	<b>2228-2558</b>											
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4225</b>	<b>1996,5</b>	<b>2228</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3432</b>	<b>1749</b>	<b>1683</b>											
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	1188	528	660	-	-	1,2... - 10,12	8,11	3	3	3	4	4	4	3

ПО.01.УП.02.	Живопись <sup>3)</sup>	1122	528	594	-	-	1,3... -10,12	2...- 8,11	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	1122	693	429	-	-	1,3... -9,11	2...- 8,10	2	2	2	2	3	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>544,5</b>	<b>247,5</b>	<b>297</b>										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	-	-	1-2		1,5	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	478,5	231	247,5	-	-	3-11		-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1980</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3976,5</b>	<b>1996,5</b>	<b>1980</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>20,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>140</b>		<b>140</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140	-	-	4,6... -10,12		-	28	28	28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2120</b>										
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4116,5</b>	<b>1996,5</b>	<b>2120</b>										
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>26</b>	<b>11</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>660</b>	<b>330</b>	<b>330</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
В.01.	Скульптура	330	165	165	-	-	4-10		-	1	2	1	1	-
В.02.	Композиция прикладная	264	132	132	-	-	1-8		1	1	1	1	-	
В.03.	Композиция станковая	66	33	33	-	-	11		-	-	-	-	-	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2451</b>			<b>29</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4777,5</b>	<b>2326,5</b>	<b>2451</b>					<b>19</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>														
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>108</b>		<b>108</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.04.01.	Рисунок			24	-	-			4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			24	-	-			4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			48	-	-			8	8	8	8	8	8

К.04.04.	Беседы об искусстве			2	-	-			2	-	-	-	-	-
К.04.05.	История изобразительного искусства			10	-	-			-	2	2	2	2	2
									<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.05.01.	Промежуточная	5							1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>6</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, просмотров (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде (контрольного урока, зачета, просмотра) обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 и 6 классов). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-6 классы – по 28 часов в год.
- 5) Вариативная часть учебного плана представлена тремя учебными предметами: скульптура, композиция прикладная, композиция станковая. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля (контрольной работой и просмотром), которые проводятся в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Обязательная часть:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-6 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-6 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-6 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 1 класс - по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 2-5 классы - по 1,5 часа; 6 класс – по 1 часу в неделю.

Вариативная часть:

Скульптура – 2,4-5 классы – по 1 часу; 3 класс – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – 1-4 классы – по 1 часу в неделю;

Композиция станковая – 6 класс – по 1 часу в неделю.

### 3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	-		16	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	3	2	85	300