

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа искусств» города Челябинска

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе  
в области архитектурного искусства  
«Архитектура»



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУДО «ДХШИ»  
г. Челябинска  
Бетехтина Е.А.

М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	3226	1188	2038-2170					Количество недель аудиторных				
		-	-						33	33	33	33	33
		3490 <sup>1)</sup>	1320										
	<b>Обязательная часть</b>	3143	1188	1955					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Архитектурно-художественное творчество</b>	<b>2673</b>	<b>1023</b>	<b>1650</b>									
ПО.01.УП.01	Архитектурно-художественное проектирование	726	198		528		3-7,9	8		4	4	4	4

ПО.01.УП.02	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	660	165		495		1-9	10	3	2	3	3	4
ПО.01.УП.03	Рисунок <sup>3)</sup>	396	198		198		1-3	4	3	3			
ПО.01.УП.04	Живопись	264	132		132		1-3	4	2	2			
ПО.01.УП.05	Объемно-пространственная композиция	231	132		99		5-7	8			2	1	
ПО.01.УП.06	Компьютерное композиционное моделирование	132	66		66		5	6			2		
ПО.01.УП.07	Черчение	264	132		132		7-9	10				2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>330</b>	<b>165</b>		<b>165</b>								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	33		33		1	2	1				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства и архитектуры	264	132		132		1-9			1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>1815</b>				<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3003</b>	<b>1188</b>		<b>1815</b>				<b>14</b>	<b>17,5</b>	<b>19,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>140</b>	<b>0</b>		<b>140</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140		4-10			28	28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трём предметным областям</b>					<b>1955</b>				<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по трём предметным областям</b>		<b>3143</b>	<b>1188</b>		<b>1955</b>				<b>14</b>	<b>17,5</b>	<b>19,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трём областям</b>							22	1					
<b>В.01.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>231</b>	<b>99</b>		<b>132</b>								
В.01.УП.01	Проектная графика	66	33		33		10						1
В.01.УП.02.	Цветоведение	99	33		66		2		2				
В.01.УП.03	Объемно-пространственная композиция	66	33		33		8					1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>					<b>2087</b>				<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3374</b>	<b>1320</b>		<b>2087</b>				<b>14</b>	<b>19,5</b>	<b>21,5</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>26</b>	<b>1</b>					
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>83</b>			<b>83</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>			
К.04.01.	Архитектурно-художественное проектирование				16					4	4	4	4
К.04.02.	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Рисунок				8				4	4			
К.04.04.	Живопись				8				4	4			
К.04.05.	Объемно-пространственная композиция				8						4	4	
К.04.06.	Компьютерное композиционное моделирование				4						4		
К.04.07.	Черчение				8							4	4
К.04.08.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.09.	История изобразительного искусства и архитектуры				9					2	2	2	3

<b>Всего консультаций</b>									<b>83</b>					<b>14</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>15</b>
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4												1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.05.02.02.	Архитектурно-художественное проектирование	1																1
ИА.05.02.03.	История изобразительного искусства и архитектуры	1																1
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>												<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов, контрольных уроков, просмотров (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде (контрольного урока, зачета, просмотра) обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) Вариативная часть учебного плана представлена двумя учебными предметами: скульптура и композиция прикладная. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля (контрольной работой и просмотром), которые проводятся в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся

рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — 10 – 12 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Архитектурно-художественное проектирование – 2-5 классы – по 1,5 часа;  
 Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 1-5 классы – по 1 часу;  
 Рисунок - 1-2 классы – по 3 часа;  
 Живопись - 1-2 классы – по 2 часа;  
 Объемно-пространственная композиция – 3 класс - по 2 часа в неделю; 4 класс – по 2 часа в неделю;  
 Компьютерное-композиционное моделирование – 3 класс – по 2 часа в неделю;  
 Черчение – 4-5 классы – по 2 часа в неделю;  
 Беседы об искусстве – 1 класс – по 1 часу в неделю;  
 История изобразительного искусства – 2-5 классы – по 1 часу в неделю.

### **3. Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	1	2	4	41
Итого:	165	4	5	4	2	69	249