

Утверждено решением Педагогического
совета ДХШИ
от 21.06. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДХШИ»
г. Челябинска
Бетехтина Е.А.



Учебный план

**Муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» города Челябинска
для дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
программы в области архитектурного искусства
«Архитектура»
(для учащихся, поступающих в ДХШИ в 10-12 лет)
на 2022 – 2023 учебный год**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учебный план МАУДО «ДХШИ», реализующего дополнительную предпрофессиональную программу в области архитектурного искусства «Архитектура», разработан в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации (далее по тексту – ФГТ) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись»), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 156.

1.2. Учебный план является частью программы «Архитектура», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДХШИ с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Архитектура» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей города Челябинска и Челябинской области.

1.3. Образовательная программа «Архитектура» включает учебный план 5 - летнего срока обучения детей (1 варианта вариативной части), установленный ФГТ.

1.4. Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса и сроков обучения по программе «Архитектура».

1.5. В МАУДО «ДХШИ» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

1.6. Учебный план ДХШИ отражает структуру образовательной программы «Архитектура», установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

II. СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПЛАНА

2.1. Учебный план в соответствии с ФГТ определяет наименование предметных областей, разделов и учебных предметов программы «Архитектура», а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов и предусматривают точное распределение количества часов на каждый предмет и класс обучения.

2.2. В учебном плане МАУДО «ДХШИ» общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций соответствует установленным ФГТ нормам.

По программе «Архитектура» с 5-летним сроком обучения представлены объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся в неделю).

Учащиеся 1 класса занимаются по предметам:

В обязательной части:

ПО.01. «Архитектурно-художественное творчество»:

ПО.01.УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 4 часа (макс.); 1 час (сам.); 3 часа (ауд.);

ПО.01.УП.03 Рисунок – 6 часов (макс.); 3 часа (сам.); 3 часа (ауд.);

ПО.01.УП.04 Живопись – 4 часа (макс.); 2 часа (сам.); 2 часа (ауд.);

ПО.02. «История искусств»:

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

ПО.03. Пленэрные занятия:

ПО.03.УП.01. Пленэр – в 1 классе не предусмотрен.

В вариативной части:

В.01.УП.02. Цветоведение - 3 часа (макс.); 1 час (сам.); 2 час (ауд.);

Общее количество учебных часов в неделю в 1 классе составляет: 19 часов (макс.); 8 часов (сам.); 11 часов (ауд.).

Учащиеся 2 класса занимаются по предметам:

В обязательной части:

ПО.01. «Архитектурно-художественное творчество»:

ПО.01.УП.01. Архитектурно-художественное проектирование – 5,5 часов (макс.); 1,5 часа (сам.); 4 часа (ауд.);

ПО.01.УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 4 часа (макс.); 2 часа (сам.); 2 часа (ауд.);

ПО.01.УП.03 Рисунок – 6 часов (макс.); 3 часа (сам.); 3 часа (ауд.);

ПО.01.УП.04 Живопись – 4 часа (макс.); 2 часа (сам.); 2 часа (ауд.);

ПО.02. «История искусств»:

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

ПО.03. Пленэрные занятия:

ПО.03.УП.01. Пленэр – 28 часов.

Общее количество учебных часов в неделю в 2 классе составляет: 21,5 час (макс.); 9,5 часов (сам.); 12 часов (ауд.).

Учащиеся 3 класса занимаются по предметам:

В обязательной части:

ПО.01. «Архитектурно-художественное творчество»:

ПО.01.УП.01. Архитектурно-художественное проектирование – 5,5 часов (макс.); 1,5 часа (сам.); 4 часа (ауд.);

ПО.01.УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 4 часа (макс.); 1 час (сам.); 3 часа (ауд.);

ПО.01.УП.05 Объемно-пространственная композиция – 4 часа (макс.); 2 часа (сам.); 2 часа (ауд.);

ПО.01.УП.06 Компьютерное-композиционное моделирование – 4 часа (макс.); 2 часа (сам.); 2 часа (ауд.);

ПО.02. «История искусств»:

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

ПО.03. Пленэрные занятия:

ПО.03.УП.01. Пленэр – 28 часов.

Общее количество учебных часов в неделю в 1 классе составляет: 15,5 часов (макс.); 6,5 часов (сам.); 9 часов (ауд.).

Учащиеся 4 класса занимаются по предметам:

ПО.01. «Архитектурно-художественное творчество»:

ПО.01.УП.01. Архитектурно-художественное проектирование – 5,5 часов (макс.); 1,5 часа (сам.); 4 часа (ауд.);

ПО.01.УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 4 часа (макс.); 1 час (сам.); 3 часа (ауд.);

ПО.01.УП.05 Объемно-пространственная композиция – 3 часов (макс.); 2 часов (сам.); 1 час (ауд.);

ПО.01.УП.07 Черчение – 4 часов (макс.); 2 часов (сам.); 2 часов (ауд.);

ПО.02. «История искусств»:

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

ПО.03. Пленэрные занятия:

ПО.03.УП.01. Пленэр – 28 часов.

В вариативной части:

В.01.УП.03. Объемно-пространственная композиция - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

Общее количество учебных часов в неделю в 1 классе составляет: 18,5 часов (макс.); 7,5 часов (сам.); 11 часов (ауд.).

Учащиеся 5 класса занимаются по предметам:

ПО.01. «Архитектурно-художественное творчество»:

ПО.01.УП.01. Архитектурно-художественное проектирование – 5,5 часов (макс.); 1,5 часа (сам.); 4 часа (ауд.);

ПО.01.УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 4 часа (макс.); 0 часов (сам.); 4 часа (ауд.);

ПО.01.УП.07 Черчение – 4 часов (макс.); 2 часов (сам.); 2 часов (ауд.);

ПО.02. «История искусств»:

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

ПО.03. Пленэрные занятия:

ПО.03.УП.01. Пленэр – 28 часов.

В вариативной части:

В.01.УП.01. Проектная графика - 2 часа (макс.); 1 час (сам.); 1 час (ауд.);

Общее количество учебных часов в неделю в 1 классе составляет: 17,5 часов (макс.); 5,5 часов (сам.); 12 часов (ауд.).

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1955 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.	Архитектурно-художественное творчество	1650 часов
ПО.01.УП.01	Архитектурно-художественное проектирование	528 часов
ПО.01.УП.02	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	495 часов
ПО.01.УП.03	Рисунок	198 часов
ПО.01.УП.04	Живопись	132 часа
ПО.01.УП.05	Объемно-пространственная композиция	99 часов
ПО.01.УП.06	Компьютерное композиционное моделирование	66 часов
ПО.01.УП.07	Черчение	132 часа
ПО.02.	История искусств	165 часов
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	33 часа
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства и архитектуры	132 часа
ПО.03.	Пленэрные занятия	140 часов
ПО.03.УП.01	Пленэр	140 часов
Итого по трем предметным областям		1955 часов

Вариативная часть, предусмотренная программой «Архитектура» составляет **132 учебных часа** и распределяется следующим образом:

В.01.	Вариативная часть	132 часа
В.01.УП.01	Проектная графика	33 часа
В.01.УП.03	Объемно-пространственная композиция	33 часа
В.01.УП.05	Цветоведение	66 часов
Итого вариативная часть		132 часа

Таким образом, максимальный объем аудиторной нагрузки составляет **2087 учебных часов.**

Программой «Архитектура» предусмотрены так же аудиторные часы консультаций по всем учебным предметам в количестве **83 часа.**

Данная программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Архитектура» и основных образовательных программ среднего профессионального образования и высшего образования в области архитектурного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства

В 2022-2023 учебном году в соответствии с образовательными потребностями учащихся и родителей, с учетом образовательного потенциала преподавателей школы, местных условий, вариативная часть образовательной программы «Архитектура» представлена: в 1-5 классах учебными предметами «Проектная графика», «Цветоведение» и «Объемно-пространственная композиция». В программу включен региональный компонент, отражающий культурно-исторические особенности и традиции Уральского региона.

2.3. В образовательной программе «Архитектура» ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий (численностью от 12 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по плану МАУДО «ДХШИ». Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзамены) аттестации) и методическую работу преподавателей.

2.4. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

2.5. Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражены в программах учебных предметов.

В 1 классе по итогам 1 и 2 полугодий проводится промежуточная аттестация в форме (контрольный урок, зачет, просмотр, экзамен) и текущий контроль на каждом уроке.

Во 2 классе по итогам 1 и 2 полугодий проводится промежуточная аттестация в форме (контрольный урок, зачет, просмотр, экзамен) и текущий контроль на каждом уроке.

В 3 классе по итогам 1 и 2 полугодий проводится промежуточная аттестация в форме (контрольный урок, зачет, просмотр, экзамен) и текущий контроль на каждом уроке.

В 4 классе по итогам 1 и 2 полугодий проводится промежуточная аттестация в форме (контрольный урок, зачет, просмотр, экзамен) и текущий контроль на каждом уроке.

В 5 классе по итогам 1 и 2 полугодий проводится промежуточная аттестация в форме (контрольный урок, зачет, просмотр), во 2 полугодии проводится итоговая аттестация (по композиции станковой в форме экзаменационного просмотра; по истории изобразительного искусства в форме письменного экзамена) и текущий контроль на каждом уроке.