

Формы и методы работы с детьми с низким уровнем мотивации к учебе.

В данной статье речь пойдет о методах работы с детьми, занимающимися в системе дополнительного образования. Казалось бы, школу искусств ребенок должен посещать с удовольствием, но на самом деле ситуация не всегда является таковой. Зачастую ребенка приходится обучать буквально «из-под палки», и для преподавателей школ искусств такое положение вещей не в диковинку. Чтобы найти выход из создавшейся ситуации, нужно озвучить основные причины низкой успеваемости детей, и отсутствия у них желания заниматься.

Первая причина, пожалуй, самая веская - это отсутствие заинтересованности у ребенка. Конечно, немало зависит от самого педагога, умеющего заинтересовать и грамотно выстроить отношения с учащимся. Но, нередко бывает и так, что ребенок просто не желает заниматься, так как ему это совершенно неинтересно. И в таком случае, вина в первую очередь лежит на родителях, которые потакают своим желаниям, и совершенно не интересуясь мнением ребенка, отдают его в школу искусств, независимо от его способностей. Нужно ли ему это? Родителей это мало волнует. Во многих семьях существует жесткая авторитарность одного из родителей, и зачастую ребенок не может даже возразить своим родственникам и высказать свою точку зрения на тот или иной вопрос. Поскольку в таких семьях ребенка не считают личностью, и не интересуются его мнением, он начинает жить своей двойной жизнью. Ну, заставили его родители посещать школу искусств, хорошо, он будет делать вид, что посещает ее. Родителям он говорит, что ходит на занятия, а на самом деле болтается по улицам города, или, что еще хуже, проводит время в сомнительной компании. Если же и приходит на занятия, то, как правило, не занимается, а бесполезно просиживает учебные часы, и отвлекает прилежных учащихся, подрывая тем самым дисциплину в классе.

В такой ситуации необходимо проводить беседы с родителями и объяснять им, что ни в коем случае нельзя делать выбор за ребенка, не посоветовавшись перед этим с ним самим. Ведь самый оптимальный вариант выбора дополнительного образования родители могут избрать только исходя из потребностей своего чада.

Но бывает ситуация, когда у ребенка имеются способности, но отсутствует желание заниматься. В таком случае задача педагога состоит в том, чтобы

убедить ребенка в необходимости обучения. Замотивировать его, то есть объяснить подростку, какие плюсы в дальнейшем он может извлечь из этого. Такие мотивационные беседы нужно проводить вкупе с родителями. Ведь зачастую бывает так, что родители толком не могут объяснить своему чаду, для чего ему вообще нужно обучение в школе искусств. Не могут подобрать нужных аргументов, просто «Надо!» и все. А ведь для ребенка, этого, как правило, недостаточно. Ему нужно четко объяснить какие умения и навыки он приобретет в процессе обучения, какие возможности и перспективы перед ним открываются, и как это поможет ему в его дальнейшей жизни. По окончании учебного заведения перед ребенком открывается масса возможностей для поступления в высшие учебные заведения специальной направленности. Поэтому так необходимы беседы преподавателя с родителями и их детьми. И если после таких бесед подросток сам начинает задаваться вопросом «Что положительного я могу извлечь из занятий в школе искусств?», значит, он уже сам преодолевает себя и начинает понимать значимость обучения. Несомненно, ему придется проводить трудную работу над собой, заставлять себя заниматься, но и результат, полученный вследствие работы над собой, не заставит себя долго ждать. Он поможет ребенку поверить в свои силы и еще более укрепиться в необходимости дальнейшего обучения.

Вторая причина плохой успеваемости детей – это «усталость мозга». Большая часть трудностей обучения связана с нарушением нейродинамики протекания нейро-психических процессов. То есть работа мозга ребенка затруднена и ему не хватает энергии. Причиной этого являются большие нагрузки в общеобразовательной школе, засилие компьютеров, сотовых телефонов, телевидения и недостаток прогулок на свежем воздухе. В результате растущий мозг ребенка устает и истощается. Проявлением такой усталости является низкая успеваемость, жалобы на головную боль, тошноту и боли в животе, неконтролируемые поступки, плохое поведение и, как следствие, невозможность усадить ребенка за работу

Что в такой ситуации делать педагогу? Существует ряд действенных мер:

1. Выделять короткие промежутки времени для отдыха. Давать ребенку двигаться.
2. Выполнять дыхательную гимнастику.
3. Выполнять, под руководством педагога, гимнастику для глаз. Снижение зрения – тоже следствие усталости мозга.
4. Работа только на положительных эмоциях, и стимуляция оценкой.

Последнее правило вообще является самым действенным во всех случаях, связанным с низкой успеваемостью.

Еще одной причиной низкой успеваемости детей является заниженная самооценка. Дети с заниженной самооценкой, как правило, отстают от своих сверстников. Сомнения и неуверенность в своих силах постоянные попутчики таких ребят. Подросток с заниженной самооценкой узнается по застенчивости, угрюмости и отсутствию жизнерадостности. Такой ребенок, как правило, не умеет справляться с трудностями. При возникновении таковых он замыкается на себе. Часто такой подросток не умеет найти общий язык с коллективом. У таких детей низкий уровень притязаний и отсутствие веры в свои возможности. Учиться им сложно, поскольку к объективным трудностям примешиваются страхи: «А вдруг у меня ничего не получится?». Таких ребят нужно хвалить как можно чаще, отмечая даже самые маленькие успехи. Поскольку у таких детей очень критичное отношение к собственной деятельности, иногда им стоит даже завышать оценки, ведь какой бы результат их работы ни был, он все-таки есть. Хорошие оценки поднимают настроение. А душевный комфорт для таких ребят – основа их хорошего обучения. Ведь такие дети в семье, как правило «недолюблены», поэтому доброжелательный настрой преподавателя, его похвала, и, что особенно важно, тактильный контакт, таким детям просто необходимы. Поскольку самооценка вещь гибкая, ситуацию можно изменить всегда. Ребенок почувствует себя защищенным и успешным, изменит свое отношение к себе, и как следствие, подтянется в учебе.

Исходя из вышеописанного можно выделить основные методы работы с детьми с низким уровнем мотивации к учебе. Это - принятие ребенка таким, какой он есть, уважение его как личности, а также уважение его интересов, похвала и доброжелательность, и положительный настрой.

ВЕСТНИК ПЕДАГОГА

Всероссийское образовательное издание
Свидетельство СМИ Эл № ФС 77-62596
Доменное имя: vestnikpedagoga.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Серия АА №16225 от 17.09.2019 г.

Настоящим свидетельством подтверждается, что
преподаватель рисунка, живописи и композиции
МАУ ДО Детская Художественная школа искусств
город Челябинск

Галиулина Анна Валерьевна

опубликовал(а) на сайте vestnikpedagoga.ru
учебно-методический материал

Наименование материала:
статья

Тема:
Формы и методы работы с детьми с низким уровнем мотивации к учебе

Веб-адрес публикации
<http://vestnikpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=16225>

Гл. редактор
В.В. Богданов



ВЕСТНИК ПЕДАГОГА

Всероссийское образовательное издание
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77-62596
Доменное имя: vestnikpedagoga.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Серия АА №16225 от 17.09.2019 г.

Настоящим свидетельством подтверждается, что
преподаватель рисунка, живописи и композиции
МАУ ДО Детская Художественная школа искусств
город Челябинск

Галиулина Анна Валерьевна

опубликовал(а) на сайте vestnikpedagoga.ru
учебно-методический материал

Наименование материала:
статья

Тема:
Формы и методы работы с детьми с низким уровнем мотивации к учебе

Веб-адрес публикации
<http://vestnikpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=16225>

Гл. редактор
В.В. Богданов

