

Общество с ограниченной ответственностью
"Русский художник"
ИНН 7814701400 / КПП 780201001
ОГРН 1177847275077 от 16.08.2017 г.
www.illustrator.spb.ru
https://vk.com/artklaster_tvorchestva
E-mail: 2617170@gmail.com
Тел.: +7(960)2617170



г. Санкт-Петербург

12 августа 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении всероссийских детско-юношеских мероприятий
издательства "Русский художник"
на 2022/2023 учебный год

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения всероссийских детско-юношеских мероприятий (конкурсов, фестивалей) на 2022/2023 уч.г. (далее – Мероприятия).
- 1.2. Проект создан по инициативе издательства «Русский художник».
- 1.3. Организатором Мероприятий является ООО "Русский художник".
- 1.4. Мероприятия проводятся на территории России с 07 сентября 2022 г. по 31 августа 2023 г. по утвержденному плану (см. Приложение 1: "План проведения мероприятий на 2022-2023 уч.г.")

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МЕРОПРИЯТИЙ

2.1. Цели и задачи:

- привлечение детей и молодежи, дошкольников, школьников и студентов профессиональных учебных заведений (лицей, училище, колледж) к осмыслению и изучению окружающего мира, социальной среды, исторического, культурного, духовного, литературного, художественного наследия своей страны и стран Мира;
- выявление юных талантов в области изобразительного искусства, художественного и литературного творчества среди учащихся ДХШ, ДШИ, Домов творчества, ИЗО студий, школ рисования, детских культурных и творческих центров, а также студентов профессиональных учебных заведений (лицей, училище, колледж);
- продвижение их творчества в среде неравнодушной к художественному, литературному, духовному искусству целевой аудитории: учащихся, родителей, наставников, педагогов, любителей и профессионалов в художественных, литературных, издательских, духовных кругах;
- содействие развитию детского творчества, создание условий для раскрытия творческих способностей юных авторов: художников, поэтов, писателей;
- организация общественного одобрения и поддержки творчески одаренных детей;
- воспитание личности ребенка посредством приобщения к миру духовных, культурных, нравственных ценностей;
- воспитание патриотизма и уважения к наследию: истории, культуре, литературе, окружающей среде своей страны;
- воспитание любви к изобразительному искусству, культуре, чтению, изучению отечественной и мировой литературы;
- развитие у детей чувства авторства и творческого потенциала: увлечённости, внимания, наблюдательности, расширение кругозора и личностных интересов.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

- 3.1. Организация работы по подготовке и проведению Мероприятий возлагается на Организационный Комитет (далее – Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят представители ООО «Русский художник» и представители иных поддерживающих проект организаций.

3.2. Место проведения Мероприятий: г. Санкт-Петербург.

3.3. Информация о Мероприятиях рассылается на электронные адреса ДХШ, ДШИ, Домов творчества, детских центров, ИЗОстудий, кружков, воскресных школ, а также других заинтересованных организаций.

3.4. Подведение итогов Мероприятий и определение победителей возлагается на Жюри, которое формирует Оргкомитет.

3.5. Заявки на участие в Мероприятиях принимаются в срок приема работ в соответствии с планом проведения мероприятий (см. *Приложение 1*). Художественная работа считается принятой к рассмотрению Жюри после выполнения указанных в п. 11 Положения условий участия.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В МЕРОПРИЯТИЯХ

4.1. Участниками Мероприятий для юных художников могут быть дети, подростки **от 4 до 18 лет** из всех регионов России: учащиеся учреждений дополнительного образования, художественных школ, школ искусств, профессиональных учебных заведений (лицей, училище, колледж), Домов творчества, детских творческих центров, коммерческих художественных и творческих студий, кружков изобразительного творчества, воскресных школ и иконописных мастерских, любители и профессионалы, кому близка тема конкурса (фестиваля).

4.1. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

4.1.1. На Мероприятия принимаются оригинальные рисунки в электронном виде.

4.1.2. От одного участника принимается не более трёх работ.

4.1.3. Номинации Мероприятий распределяются в соответствии с темами (см. *Приложение 1*):

» по возрастным группам: 4 – 6 лет, 7 – 9 лет, 10 – 12 лет, 13 – 15 лет, 16 – 18 лет;

» с присуждением 1, 2, 3 места, участия в направлениях:

- "Лучшая иллюстрация";
- "Лучший рисунок";
- "Лучшее цветовое решение";
- "Лучшая композиционное решение";
- "Лучшее оригинальное решение";
- "Лучшее живописное решение";
- "Лучшее графическое решение";
- "Лучшее идейное содержание";
- "Лучшая стилизация героя (героев)";
- "Лучший графический дизайн";
- "Лучшая художественная фотография";
- "Находка 2022/2023 учебного года".

* По решению Жюри номинации могут быть дополнены: внесены расширения, уточнения.

4.2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ЛИТЕРАТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

4.2.1. На Мероприятия принимаются стихи, эссе, рассказы, литературные наброски в электронном виде.

4.2.2. От одного участника принимается не более трёх работ.

4.2.3. Номинации Мероприятий распределяются в соответствии с темами (см. *Приложение 1*):

» по возрастным группам: 7 – 9 лет, 10 – 12 лет, 13 – 15 лет, 16 – 18 лет;

» с присуждением 1 места в направлении "Лучшая литературная работа".

* По решению Жюри номинации могут быть дополнены: внесены расширения, уточнения.

5. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ

5.1. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ

5.1.1. **Требования к рисункам:** рисунки выполняются на листе бумаги, форматом не менее А5 (148×210 мм, открытка) и не более А2 (420×594 мм), в любой технике. Рисунок выполняется вручную, применение компьютерной графики не допускается. На конкурсы принимаются электронные версии оригинальных рисунков. Оригиналы копируются путем сканирования (фотографирования) с разрешением не менее 300 dpi и сохраняются в виде файлов JPG с обязательным указанием размера оригинальной версии.

5.1.2. Требования к работам, выполненным в технике графического дизайна. Работы, выполненные в технике «графический дизайн», принимают участие в номинации "Лучший графический дизайн". Предоставляются в электронном виде с разрешением не менее 300 dpi.

5.1.3. Требования к работам ДПИ: принимаются эскизы и фотографии работ декоративно-прикладного искусства, выполненных в любой технике, в любом на выбор конкурсанта и преподавателя жанре, любых форматов с указанием оригинальных размеров работы.

5.1.4. Требования к художественным фотографиям: предоставляются в электронном виде с разрешением не менее 300 dpi.

5.1.5. К электронному варианту оригинальной художественной работы прилагаются выходные данные работы. Данные указываются в Заявке на участие (см. Приложение 2) и включают:

- название работы;
- имя, фамилия автора полностью, возраст автора (количество полных лет на момент выполнения работы);
- техника исполнения работы;
- оригинальный размер работы (для электронных версий);
- ФИО педагога (преподавателя, руководителя) полностью;
- наименование образовательной творческой организации (сокращённый вариант) и город нахождения организации.

5.1.6. Оригинальные работы, на которых реквизиты участников написаны на лицевой стороне, к итоговой публикации в журнале для творческой молодежи "Иллюстратор", даже в случае победы на конкурсе, не допускаются.

5.1.7. Конкурсные работы не рецензируются.

5.2. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ РАБОТ

5.2.1. Требования к литературным работам: работы предоставляются в электронном виде в формате Word. Объем – не более 1 страницы, кегль – не менее 12 пт.

5.2.2. При подаче работы указываются следующие данные: ФИО, возраст, город проживания, телефон для связи с автором. При наличии также указываются название творческой студии и ФИО преподавателя.

5.2.3. Конкурсные работы не рецензируются.

6. ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ РАБОТ

6.1. Художественные работы размещаются на публичных страницах конкурсов в сети Интернет в соответствии с Приложением 1 данного Положения с указанием выходных данных работы (см. п. 5.1.4. Положения) по мере поступления и приема работ.

6.2. Литературные работы размещаются на публичной странице: vk.com/illustrator_spb в сети Интернет ежемесячно 16, 17, 18 числа в течение 2022-2023 учебного года: с сентября по май.

7. ЖЮРИ МЕРОПРИЯТИЙ

7.1. Состав Жюри формируется Оргкомитетом Мероприятий.

7.2. В состав Жюри входят:

- генеральный директор ООО «Русский художник» – Тихомирова И.В.;
- главный редактор издательства "Русский художник" детям – Машетова И.В.;
- главный художественный редактор издательства «Русский художник» – Варфоломеева С.В.
- художественные редакторы издательства "Русский художник".

7.3. Окончательный состав Жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок. Жюри не имеет права разглашать результаты Мероприятий до официального объявления.

7.4. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и местонахождение конкурсантов. Учитывается только творческая и художественно-образовательная, литературная составляющая работ на абсолютно равных для всех участников условиях, согласно настоящему Положению.

7.5. Жюри определяет победителей Мероприятий.

8. ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ВЫБОРА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1. Жюри подводит итоги и определяет победителей в соответствии с п. 4.1.3. и 4.2.3. Положения.
8.2. Решение Жюри принимается на основе оценки представленных работ по 5-бальной системе.
8.3. При подведении итогов учитываются: содержательность, идейный замысел, оригинальность воплощения творческого замысла; художественный (литературный) уровень; соответствие художественного (литературного) уровня возрасту автора.

8.4. При подведении итогов литературных конкурсов учитывается соответствие произведения формату итогового издания – журнала для творческой молодежи "Иллюстратор". Приоритетом при отборе пользуются произведения юных художников – эпикриз к предоставленной на конкурс художественной работе.

8.5. Победители определяются исходя из наибольшего количества набранных баллов.

8.6. **Итоги подводятся в течение десяти рабочих дней с момента окончания приема заявок** и объявляются на официальной публичной странице Мероприятия в сети Интернет.

8.7. Преподавателям, принявшим участие в художественных Мероприятиях с работами учеников, вручаются "Благодарственные письма", детским творческим организациям – печатная версия итогового журнала для творческой молодежи "Иллюстратор" издательства "Русский художник". Юным художникам – "Дипломы" и подарки от издательства, независимо от занятого места.

8.8. Победителями Мероприятий становятся участники по возрастным группам и направлениям, занявшие призовые места. По решению Жюри могут быть выделены дополнительные призовые места или номинации.

8.9. Лучшие творческие работы публикуются в итоговом ежегодном издании – журнале для творческой молодежи "Иллюстратор" с уведомлением авторов работ о публикации.

9. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ МЕРОПРИЯТИЙ

9.1. Награждение участников художественных конкурсов проходит:

- *в электронном виде:* посредством отправления электронной версии оригинала диплома и благодарственного письма на указанный электронный адрес руководителя заявленной организации при участии **менее 5 (пяти) работ** в течение **2017 – 2023 уч.гг.**;

- *в виде почтового отправления:* отправления наградных документов и подарков от издательства "Русский художник" по почте на указанный в Заявке (см. Приложение 2) почтовый адрес организации (преподавателя, руководителя) за счет Организатора проводится при условии участия **более 5 (пяти) работ** в течение **2017 – 2023 уч.гг.**

9.2. Награждение участников литературных конкурсов:

- *в электронном виде:* посредством отправления электронной версии оригинала "Диплома победителя" (авторам до 18 лет) – бесплатно по факту выхода журнала "Иллюстратор";

- *в виде почтового отправления:* отправление оригинала "Диплома победителя" (участникам до 18 лет) и авторского экземпляра журнала для творческой молодежи "Иллюстратор" с фактически опубликованной литературной работой по почте проходит на платной основе: 1 экз. – 300 руб.; 2 экз. – 600 руб. Оплата по квитанции с QR-кодом (индивидуальная рассылка победителям). При оплате дополнительных 5 экз. журнала рассылка осуществляется бесплатно.

9.3. Рассылка наградных документов участникам художественных Мероприятий проходит **с 1 по 7 число следующего за подведением итогов месяца.**

9.4. Рассылка наградных документов победителям литературных Мероприятий проходит **в течение месяца после фактического выхода печатной версии журнала для творческой молодежи "Иллюстратор" – октябрь 2023 г.**

10. КОНТАКТНЫЕ КООРДИНАТЫ

Руководитель проекта – Тихомирова Ирина Владимировна;

Ответственный редактор проекта – Машетова Ирина Владимировна;

Тел. Оргкомитета: +7 (960) 261 71 70

Эл. адрес издательства: 2617170@gmail.com

Прием художественных работ проходит по эл. адресу: konkurs.org@gmail.com

Прием литературных работ проходит по эл. адресу: zhurnal.org@gmail.com

Публичная страница Мероприятий в сети Интернет: см. Приложение 1.

Публичная страница ООО "Русский художник" в сети Интернет: vk.com/artklaster_tvorchestva

Почтовый адрес: 194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, Шуваловский парк, д. 1, литер Д, эт. 1, пом. 112, ООО "Русский художник".

11. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В МЕРОПРИЯТИЯХ И ОПЛАТА ЗАЯВОК

11.1. Стоимость участия в Мероприятии одной художественной работы составляет – **350 рублей**.

11.2. Участие в литературных конкурсах – **бесплатное**;

11.3. Художественная работа считается участвующей в проекте после получения подтверждения оплаты заявки: квитанции, электронного уведомления или копии платёжного документа.

11.4. Оплата участия художественных работ производится по официальной квитанции Мероприятия с QR-кодом Организатора (см. *Приложение 3: "Квитанция. Конкурс"*) или по реквизитам:

Название организации: ООО «Русский художник»

Юридический адрес: 194362, РФ, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, Шуваловский парк, д. 1, литер Д, эт. 1, пом. 112

ИНН организации: 7814701400

ОГРН 1177847275077

КПП 780201001

Р/С 40702810255000076506

Наименование банка: Северо-Западный Банк ПАО Сбербанк

К/С 30101810500000000653

БИК 044030653

* В сообщении получателю указывается: название Мероприятия (**обязательно!**); учреждение (при групповой оплате) или ФИ ребенка (при индивидуальной оплате); город.

11.5. При необходимости с участником Мероприятия (юр. лицом) заключается дополнительный Договор (высылается по требованию) на оказание услуги по проведению Мероприятия.

12. ПРИЕМ ЗАЯВОК, РАБОТ И КВИТАНЦИЙ ОБ ОПЛАТЕ

12.1. Прием заявок, работ и квитанций об оплате проходит в указанный период (см. *Приложение 1*) по эл. адресам:

konkurs.org@gmail.com – для художественных работ;

zhurnal.org@gmail.com – для литературных работ.

Приложения:

1. План мероприятий на 2022-2023 уч.г.
2. Заявка. Общая форма
3. Квитанция. Конкурс