



# Колодяжная Татьяна Игоревна

Преподаватель скульптуры, керамики,  
анимации МАУДО «ДХШИ г. Челябинска им.  
Н.А.Аристова»

[barbarisy@bk.ru](mailto:barbarisy@bk.ru)

**Образование:**

Среднее специальное (ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского г. Челябинск, 2008-2013 г.);

Высшее (ЧГИК г. Челябинск, 2018-2024 г.).

**Специальность (по диплому).**

Скульптор-педагог

Руководитель студии народного художественного творчества

**Стаж работы:** 10 лет

**Педагогический стаж:** 10 лет

**Регалии:**

Член молодежного объединения Союза художников России.



# Дипломы, сертификаты: (преподавателя)



## Методическая работа:

### - Авторские программы, учебные планы.

Разработка учебной программы по предмету «Работа в материале» для 3 года обучения отделения ДПТ:

«Работа в материале» («Основы работы с текстилем, керамикой и принципы их синтеза в декоративно-прикладном творчестве»).

### - Разработки уроков, мастер-классов, открытых занятий.

- Статья «Педагогический потенциал народной игрушки» (опубликована в сборнике ЧГИК от 2018 г. в рамках ежегодной 50-й научной конференции ЧГИК);

Статья «Влияние форэскизной и эскизной работы на развитие творческих способностей в рамках создания скульптурной станковой композиции» (опубликована в сборнике ЧГИК от 2022 г. в рамках конференции «Преимственность в области художественного образования детских школ искусств уральского региона»);

Статья «Воспитание пластического мышления в процессе создания скульптурной станковой композиции как инструмент развития детской одаренности» (опубликована в сборнике ЧГИК за 2022 г.);

- Используемые педагогические технологии (например, игровые методы, проектная деятельность,



# Работы Учеников



A decorative border composed of various colorful geometric shapes (triangles, rectangles, chevrons) in shades of orange, green, blue, and red, arranged in a circular pattern around the central text.

## Направления работы

**Декоративно-прикладное творчество:**  
куклы, керамика

**Анимация:**  
Кукольная, перекладная