

## **Аннотация на программу учебного предмета «Скульптура» (вариативная часть) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

**Разработчик:** Баятова О.А., преподаватель МАУДО «ДХШИ г. Челябинска им. Н.А. Аристова» (2026 г.).

**Нормативная база:** Программа разработана на основе ФГТ к ДПОП «Живопись» (Приказ Минкультуры РФ № 454 от 16.02.2026) и Закона РФ № 273-ФЗ.

**Место и роль предмета:** Учебный предмет «Скульптура» входит в вариативную часть предметной области ПО.01 «Художественное творчество». Он развивает пространственное мышление, чувство материала и пластической формы, формирует умение воспринимать и передавать трехмерный объем.

**Цель:** Создание условий для приобщения обучающихся к художественной культуре, обучения основам скульптурной грамоты, воспитания эстетического вкуса, а также выявления наиболее одаренных обучающихся для продолжения художественного образования.

**Срок реализации:** 4 года (2–5 классы). Срок может быть увеличен на 1 год.

**Нагрузка по учебному предмету (в часах):** 330 общая (165 аудиторн., 165 самост.) Из них: Обязательная часть: -- Вариативная часть: 330 общая (165 аудиторн., 165 самост.)

**Форма проведения занятий:** Групповые занятия (от 11 человек), продолжительность урока – 45 минут.

**Краткое содержание:** Программа включает знакомство со свойствами глины и пластилина, освоение приемов лепки из цельного куска, из пласта и жгутов, изучение анатомии животных и человека, выполнение этюдов с натуры (птицы, животные, фигура человека), создание многофигурных композиций, лепку и роспись народной игрушки, а также работу в рельефе и круглой скульптуре.

**Результаты освоения (в соответствии с ФГТ, п. 10 (в)):**

- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

**Формы контроля:** Текущий контроль, промежуточная аттестация (зачеты, просмотры), итоговая аттестация (итоговая творческая работа).