

Аннотация на программу учебного предмета «Пленэр» (ПО.03.УП.01) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Разработчик: МАУДО «ДХШИ г. Челябинска им. Н.А. Аристова» (2026 г.).

Нормативная база: Программа разработана на основе ФГТ к ДПОП «Живопись» (Приказ Минкультуры РФ № 454 от 16.02.2026) и Закона РФ № 273-ФЗ.

Место и роль предмета: Учебный предмет «Пленэр» входит в обязательную часть предметной области ПО.03 «Пленэрные занятия». Учебные занятия на открытом воздухе являются неотъемлемой частью учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках рисунка, живописи и композиции.

Цель: Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала, приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, воспитание любви и бережного отношения к родной природе, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения художественной направленности.

Срок реализации: 4 года (2–5 классы).

Нагрузка по учебному предмету (в часах): 112 общая (112 аудиторн., 0 самост.) Из них: Обязательная часть: 112 общая (112 аудиторн., 0 самост.) Вариативная часть: --

Форма проведения занятий: Мелкогрупповые (4–10 чел.) и групповые (от 11 чел.) практические занятия на открытом воздухе, а также в музеях и учебных классах. Продолжительность занятия – 45 минут.

Краткое содержание: Программа включает выполнение зарисовок и этюдов растений, деревьев, животных, архитектурных мотивов, городских и сельских пейзажей. Особое внимание уделяется передаче пространства, плановости, световоздушной перспективы.

Результаты освоения (в соответствии с ФГТ, п. 10 (и)):

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по рисунку, живописи, композиции;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Формы контроля: Текущий контроль (оценка за каждое задание), промежуточная аттестация (просмотр учебных работ в конце пленэра с выставлением оценок).