

## **Аннотация на программу учебного предмета «История изобразительного искусства» (ПО.02.УП.02) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

**Разработчик:** МАУДО «ДХШИ г. Челябинска им. Н.А. Аристова» (2026 г.).

**Нормативная база:** Программа разработана на основе ФГТ к ДПОП «Живопись» (Приказ Минкультуры РФ № 454 от 16.02.2026) и Закона РФ № 273-ФЗ.

**Место и роль предмета:** Учебный предмет «История изобразительного искусства» входит в обязательную часть предметной области ПО.02 «История искусств». Он направлен на овладение духовными и культурными ценностями, формирование эстетических взглядов и нравственных установок.

**Цель:** Осмысление явлений мирового изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей; подготовка понимания разных типов культуры; развитие аналитических способностей обучающихся.

**Срок реализации:** 4 года (2–5 классы). Для детей, планирующих поступление в профессиональные образовательные учреждения, срок может быть увеличен на 1 год.

**Нагрузка по учебному предмету (в часах):** 396 общая (198 аудиторн., 198 самост.) Из них: Обязательная часть: 396 общая (198 аудиторн., 198 самост.) Вариативная часть: --

**Форма проведения занятий:** Групповые занятия (от 11 человек), продолжительность урока – 45 минут.

**Краткое содержание:** Программа охватывает периоды от первобытного искусства до искусства XX века, включая искусство Древнего мира, античности, средневековья, Возрождения, западноевропейское искусство XVII–XIX вв., а также историю русского искусства от Древней Руси до советского периода.

**Результаты освоения (в соответствии с ФГТ, п. 10 (з)):**

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умение определять основные черты художественного стиля и средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать мысли о творчестве художников;
- навыки восприятия произведений изобразительного искусства и их анализа.

**Формы контроля:** Текущий контроль (устные опросы, тестирование, контрольные работы), промежуточная аттестация (зачеты, рефераты, презентации), итоговая аттестация (экзамен).