

**Аннотация на программу учебного предмета «Композиция станковая»
(ПО.01.УП.06) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

Разработчик: МАУДО «ДХШИ г. Челябинска им. Н.А. Аристова» (2026 г.).

Нормативная база: Программа разработана на основе ФГТ к ДПОП «Живопись» (Приказ Минкультуры РФ № 454 от 16.02.2026) и Закона РФ № 273-ФЗ.

Место и роль предмета: Учебный предмет «Композиция станковая» входит в обязательную часть предметной области ПО.01 «Художественное творчество». Он является основой для создания самостоятельных творческих работ, формирования образного мышления и умения выразить художественный замысел.

Цель: Развитие у обучающихся творческого мышления, навыков создания художественного образа, овладение законами и средствами станковой композиции, подготовка к самостоятельной творческой деятельности.

Срок реализации: 5 лет (1–5 классы). Срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Нагрузка по учебному предмету (в часах): 924 общая (363 аудиторн., 561 самост.) Из них: Обязательная часть: 924 общая (363 аудиторн., 561 самост.) Вариативная часть: --

Форма проведения занятий: Групповые занятия (от 11 человек), продолжительность урока – 45 минут.

Краткое содержание: Программа направлена на последовательное освоение законов композиции: формата, ритма, симметрии-асимметрии, контраста-нюанса, выделения композиционного центра. Обучающиеся работают над сюжетными композициями на основе наблюдений, по мотивам литературных произведений, в историческом, батальном и бытовом жанрах.

Результаты освоения (в соответствии с ФГТ, п. 10 (е)):

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала;
- умение применять выразительные средства композиции (ритм, линию, силуэт, цвет, контраст) в композиционных работах;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Формы контроля: Текущий контроль, промежуточная аттестация (контрольные работы, зачеты, просмотры), итоговая аттестация (экзамен).