

## **Аннотация на программу учебного предмета «Живопись» (ПО.01.УП.04) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

**Разработчик:** МАУДО «ДХШИ г. Челябинска им. Н.А. Аристова» (2026 г.).

**Нормативная база:** Программа разработана на основе ФГТ к ДПОП «Живопись» (Приказ Минкультуры РФ № 454 от 16.02.2026) и Закона РФ № 273-ФЗ.

**Место и роль предмета:** Учебный предмет «Живопись» входит в обязательную часть предметной области ПО.01 «Художественное творчество». Он закладывает фундамент изобразительного мастерства, позволяя будущему художнику свободно оперировать цветом, создавать гармоничные колористические решения и понимать законы цветовой композиции.

**Цель:** Создание условий для приобщения обучающихся к художественной культуре, обучения основам живописной грамоты, воспитания эстетического вкуса, а также формирования комплекса знаний, умений и навыков в области живописи.

**Срок реализации:** 5 лет (1–5 классы). Срок может быть увеличен на 1 год для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

**Нагрузка по учебному предмету (в часах):** 924 общая (495 аудиторн., 429 самост.) Из них: Обязательная часть: 924 общая (495 аудиторн., 429 самост.) Вариативная часть: --

**Форма проведения занятий:** Групповые занятия (от 11 человек), продолжительность урока – 45 минут.

**Краткое содержание:** Программа направлена на развитие способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии цветовых отношений. Изучаются основы цветоведения, световоздушной перспективы, технологии и техники живописи (акварель, гуашь), приемы передачи объема, фактуры, материальности предметов и пространственной глубины.

**Результаты освоения (в соответствии с ФГТ, п. 10 (д)):**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки лепки формы цветом в тоне;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

**Формы контроля:** Текущий контроль, промежуточная аттестация (контрольные работы, зачеты, просмотры), итоговая аттестация (экзамен).