

Аннотация на программу учебного предмета «Рисунок» (ПО.01.УП.05) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Разработчик: МАУДО «ДХШИ г. Челябинска им. Н.А. Аристова» (2026 г.).

Нормативная база: Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 г. № 454, а также в соответствии с Законом РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Место и роль предмета: Учебный предмет «Рисунок» входит в обязательную часть предметной области ПО.01 «Художественное творчество». Рисунок является основой изобразительного искусства и фундаментом для формирования профессиональных навыков будущего художника.

Цель: Создание условий для приобщения обучающихся к художественной культуре, обучения основам академической изобразительной грамоты, воспитания эстетического вкуса, а также формирования комплекса знаний, умений и навыков в области рисунка, необходимых для успешного освоения программы и выявления наиболее одаренных обучающихся для продолжения художественного образования.

Срок реализации: 5 лет (1–5 классы). Срок освоения программы для детей, планирующих поступление в профессиональные образовательные учреждения, может быть увеличен на 1 год.

Нагрузка по учебному предмету (в часах): 990 общая (561 аудиторн., 429 самост.) Из них: Обязательная часть: 990 общая (561 аудиторн., 429 самост.) Вариативная часть: --

Форма проведения занятий: Групповые занятия (от 11 человек), продолжительность урока – 45 минут.

Краткое содержание: Программа включает теоретические и практические задания, направленные на познание закономерностей строения форм природы, овладение навыками графического изображения с натуры, по памяти и представлению, а также развитие аналитического и пространственного мышления. Обучающиеся осваивают линейно-конструктивное построение, тональный рисунок, перспективу, светотень, рисунок гипсовых голов и фигуры человека.

Результаты освоения (в соответствии с ФГТ, п. 10 (г)):

- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умения и навыки по освоению светотени;
- умение передавать различную материальность предметов;
- умение размещать (компоновать) изображение на листе;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Формы контроля: Текущий контроль (проверка домашних заданий, наблюдение), промежуточная аттестация (контрольные работы, зачеты, просмотры в конце полугодий), итоговая аттестация (экзамен).